Honegger, Arthur
[Concerto, violoncello; arr.]
Kontsert dlia violoncheli

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 12223165 7
M
1017
H8C6
1967

АРТУР ОНЕГГЕР

КОНЦЕРТ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

Переложение для виолончели и фортепиано

· МУЗЫКА ·

МОСКВА · 1967

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122231657

АРТУР ОНЕГГЕР

КОНЦЕРТ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

Редакция М. Л. РОСТРОПОВИЧА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1967

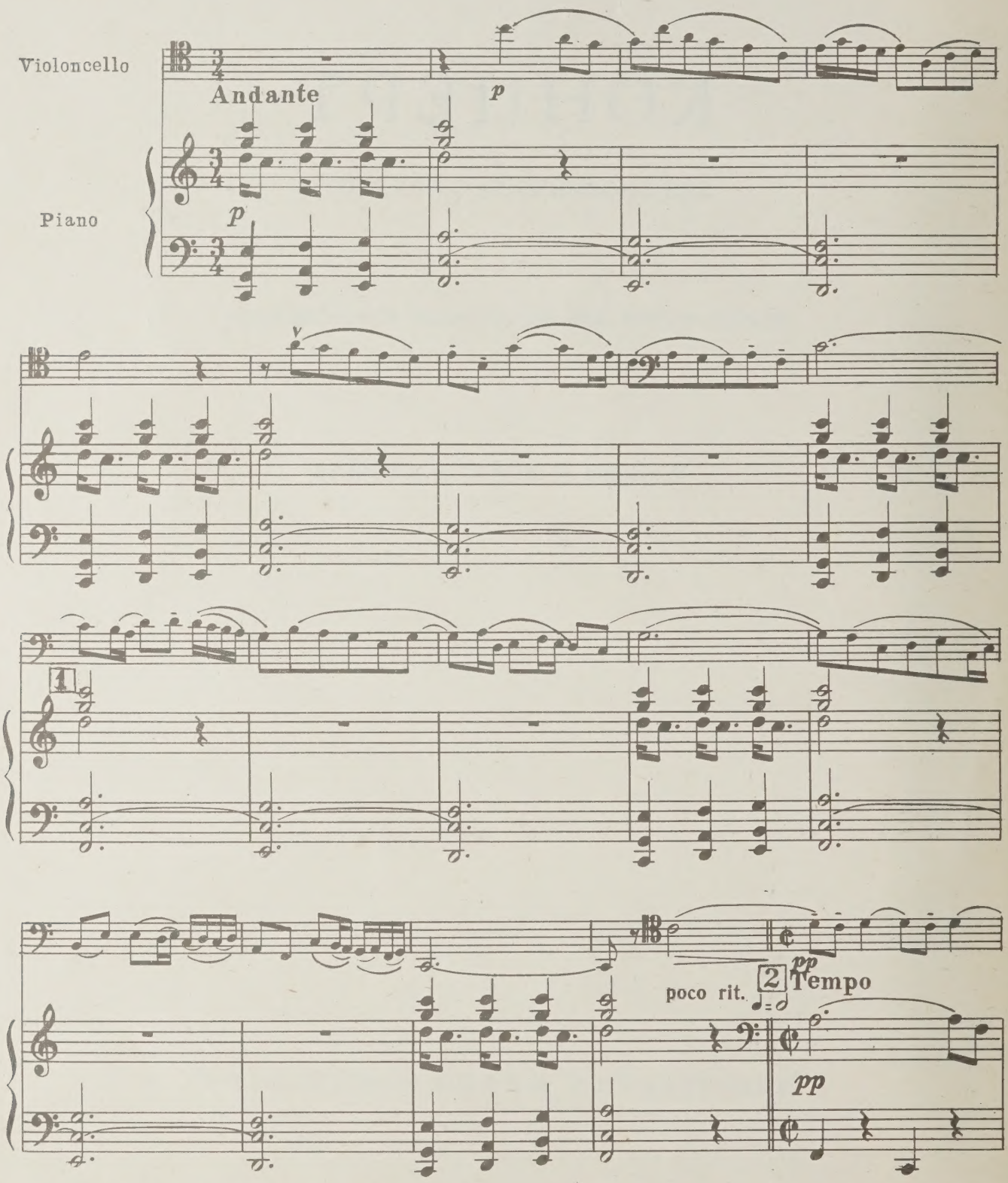
Морису Марешалю

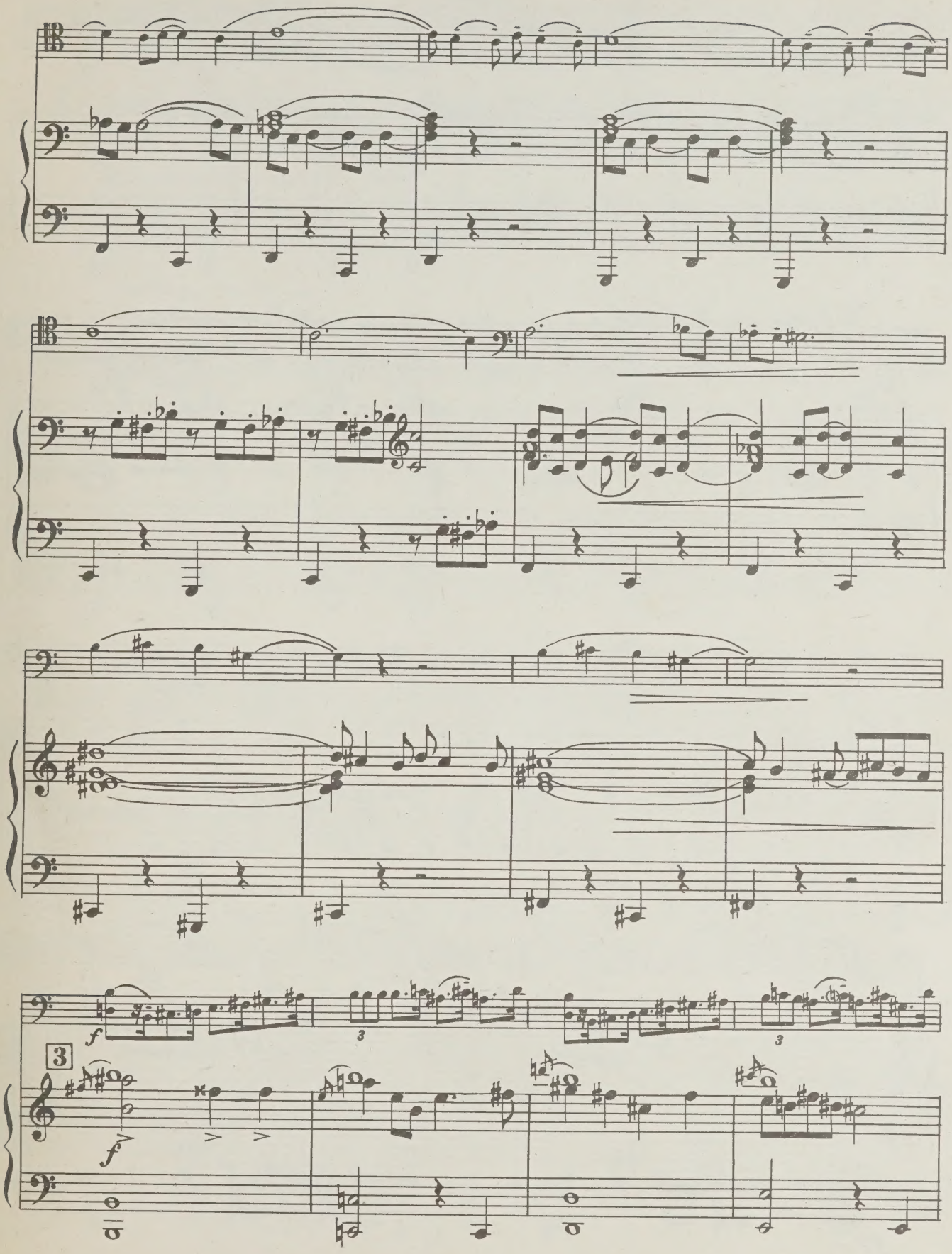
LIBRARY MAY 28 1968 UNIVERSITY OF TORONTO
M 1017 H8C6 1967

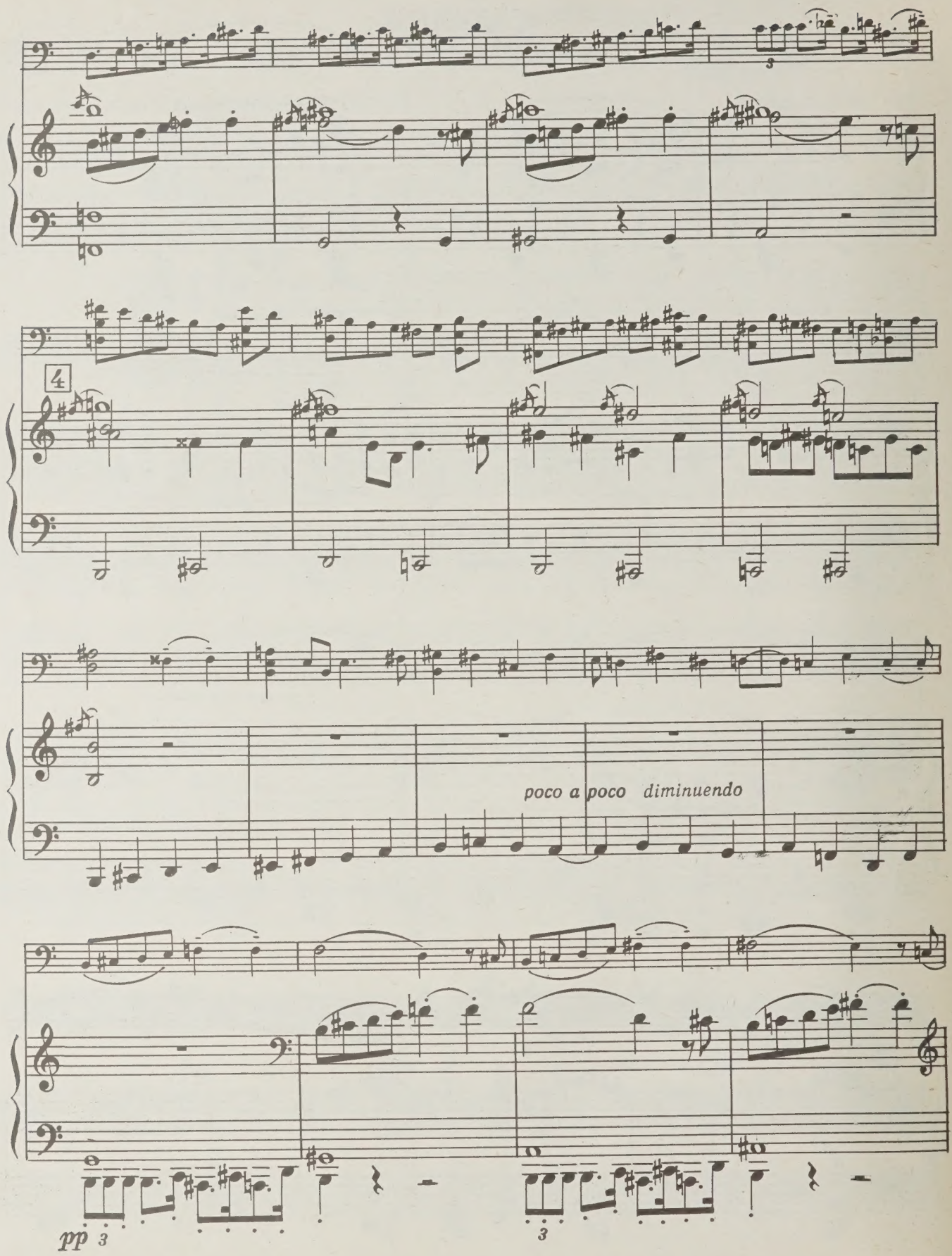
КОНЦЕРТ
для виолончели с оркестром

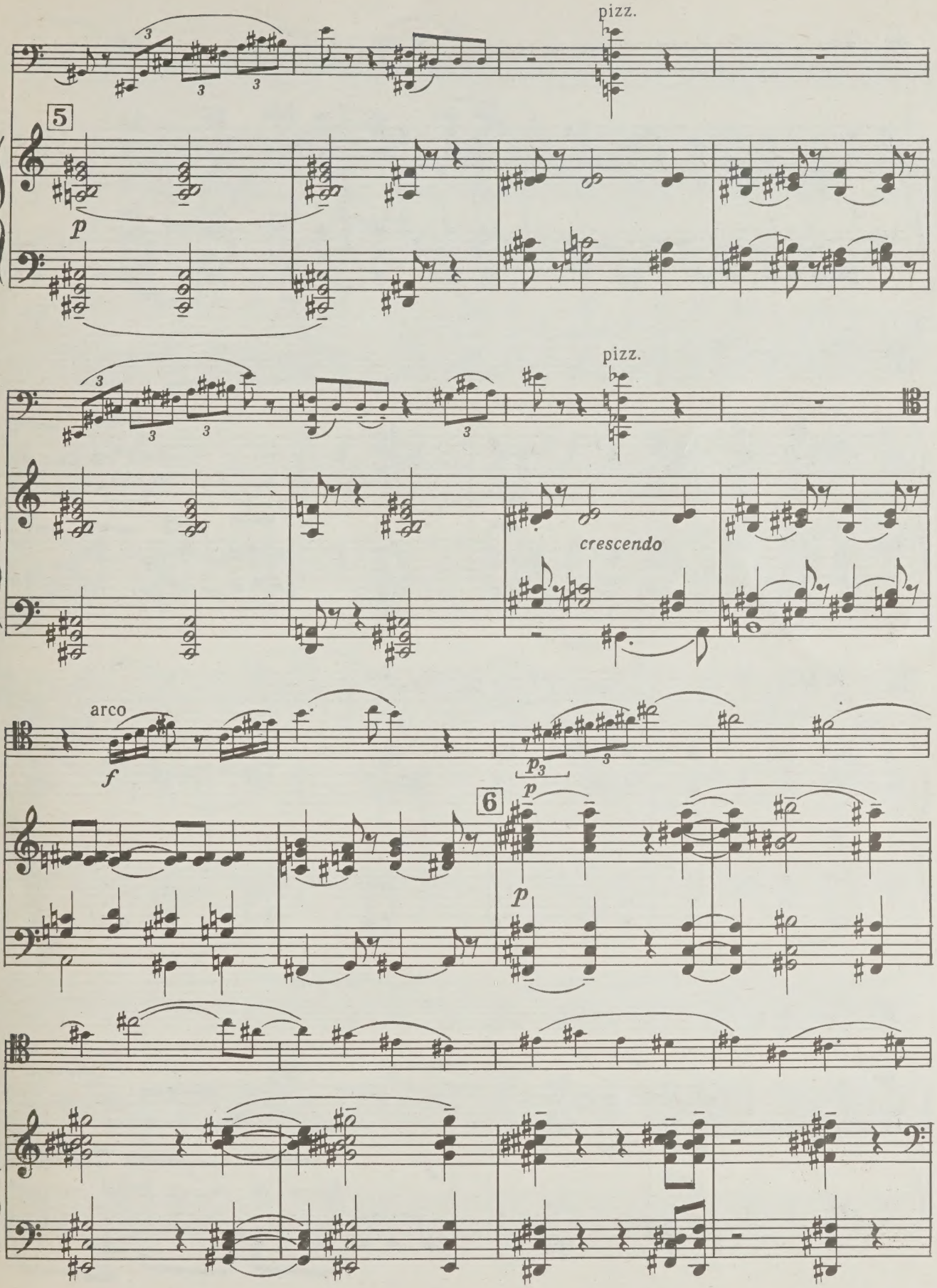
Переложение для виолончели и фортепиано

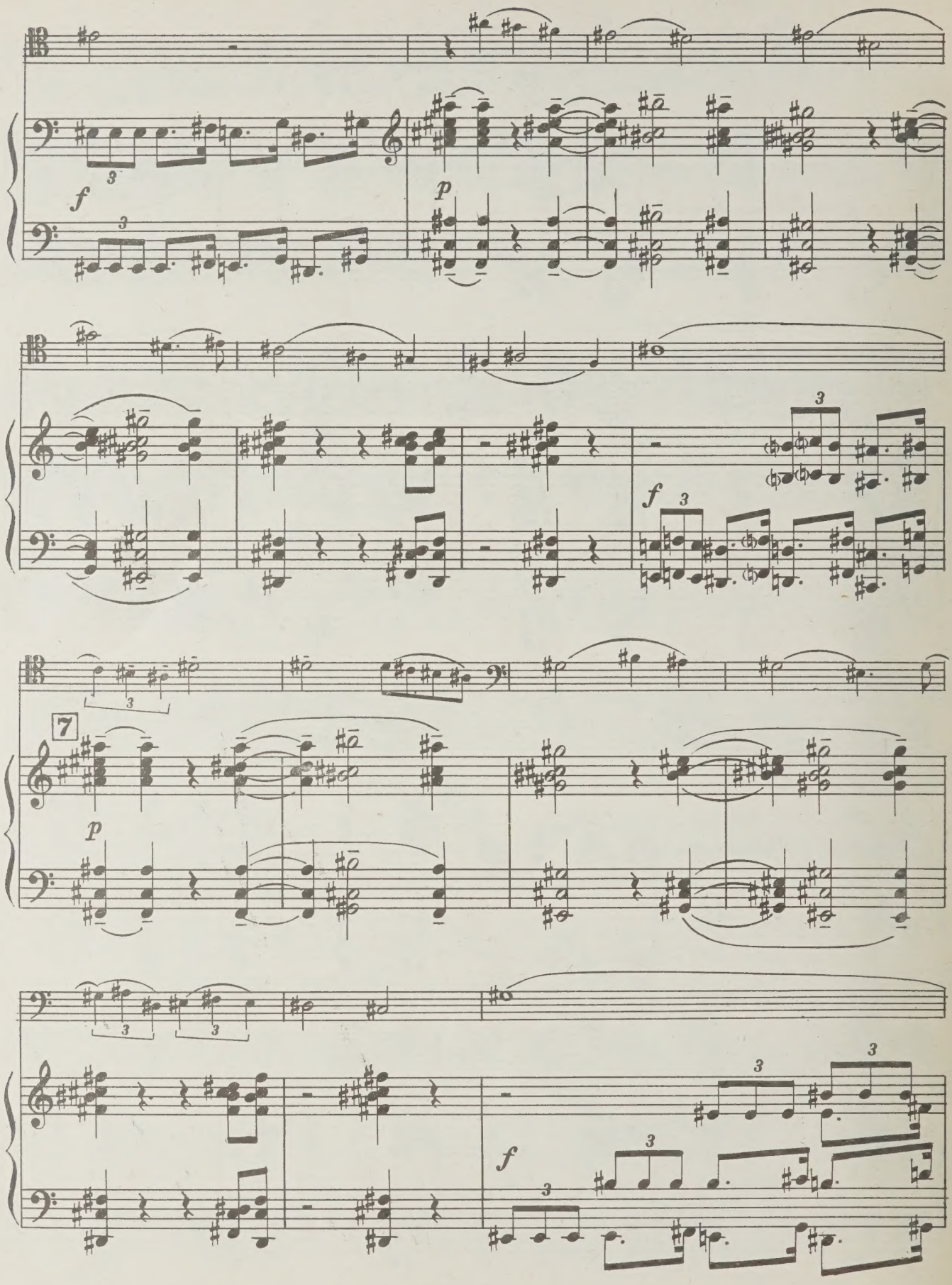
Артур ОНЕГГЕР

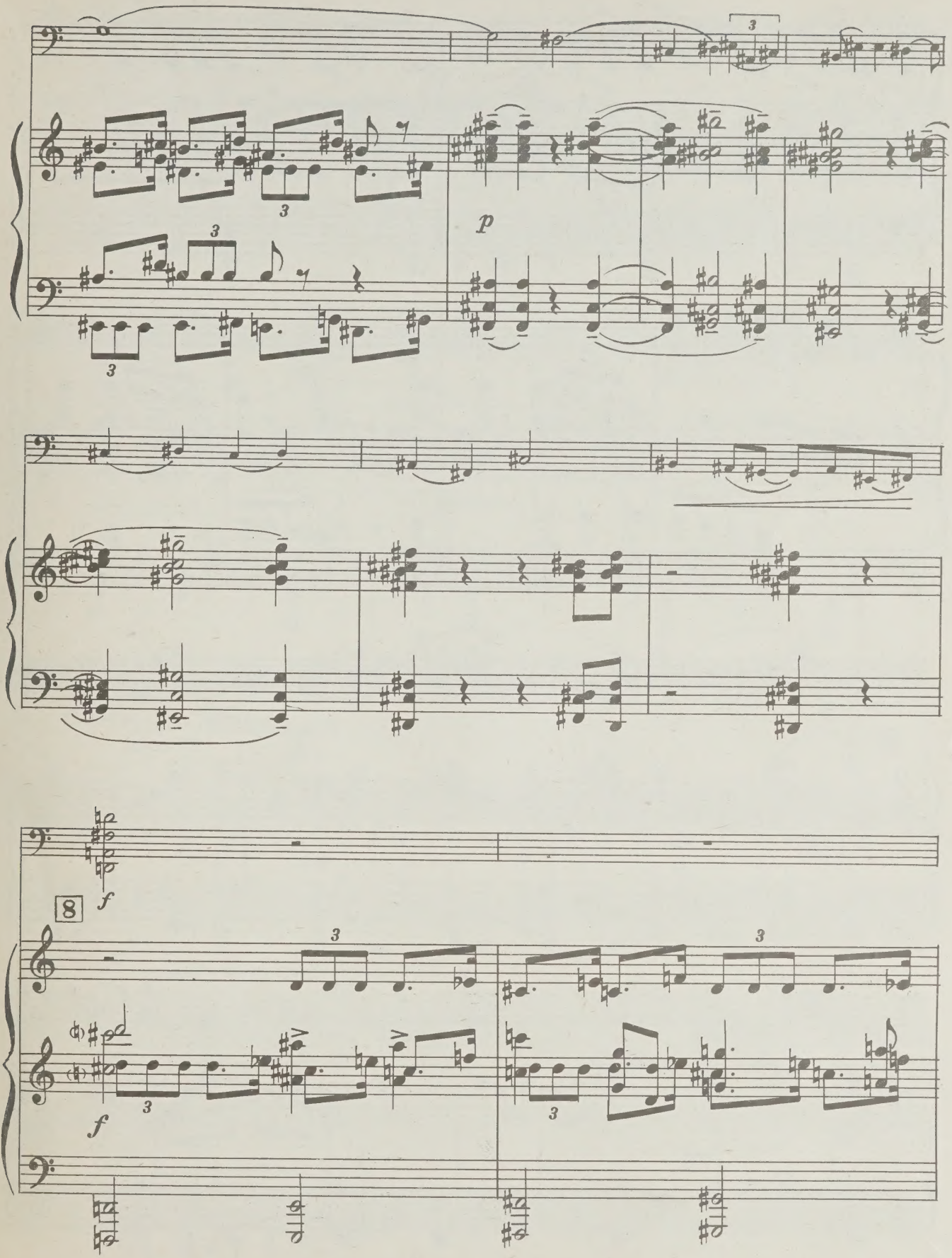


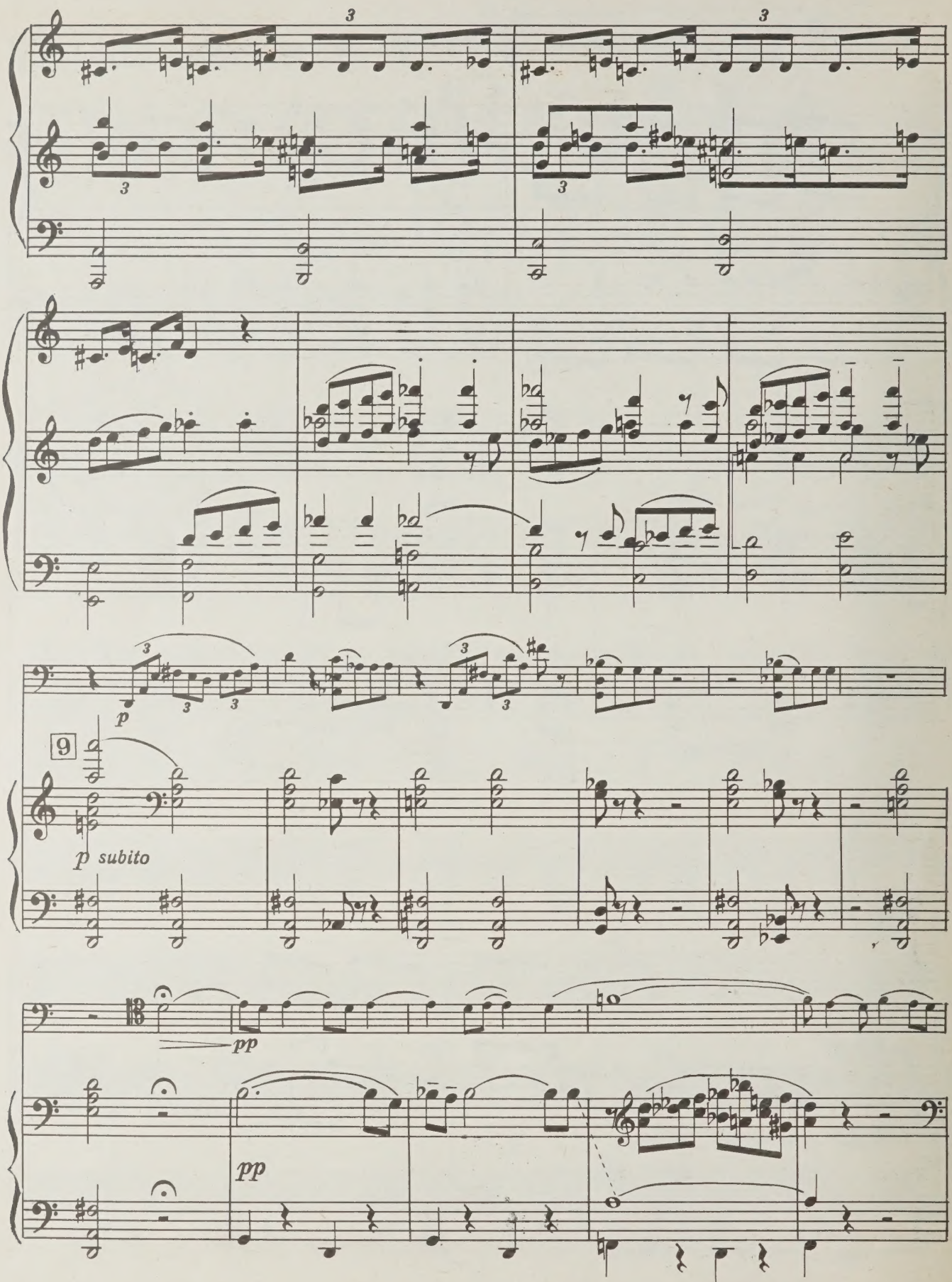

f
3
3
3
f

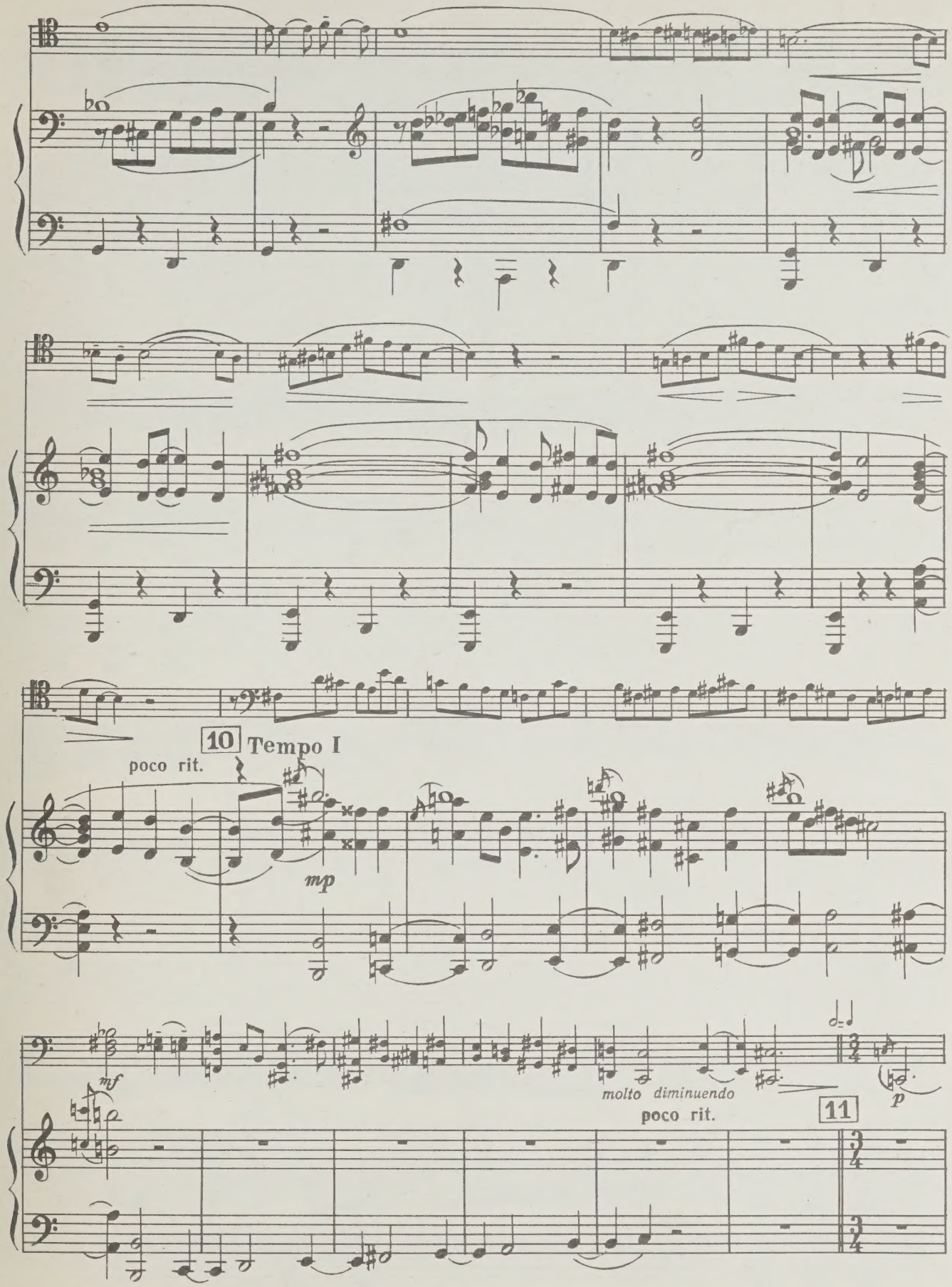

4
poco a poco diminuendo
pp

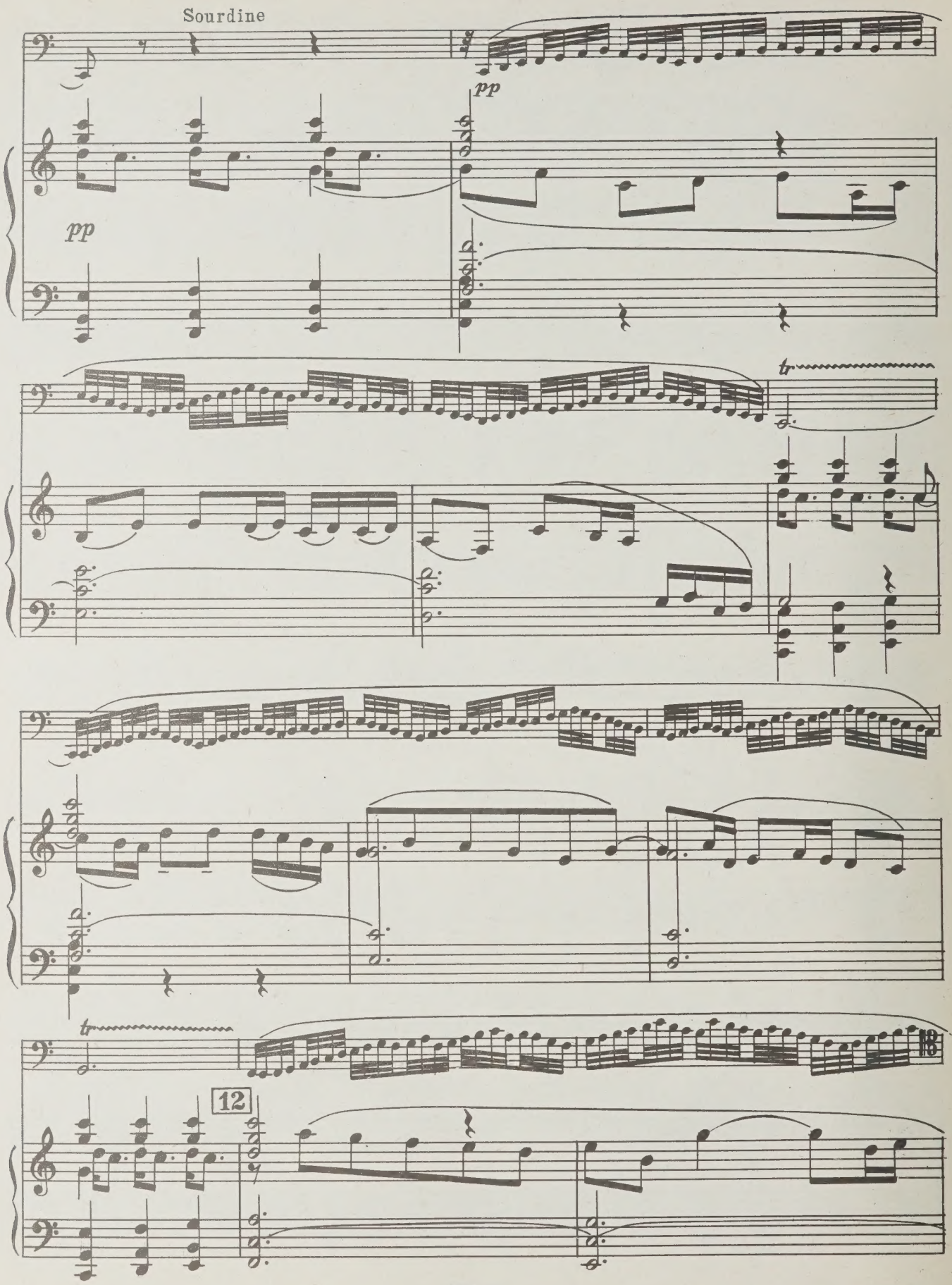

pizz.
5
p
pizz.
crescendo
arco
f
p3
6
p
p

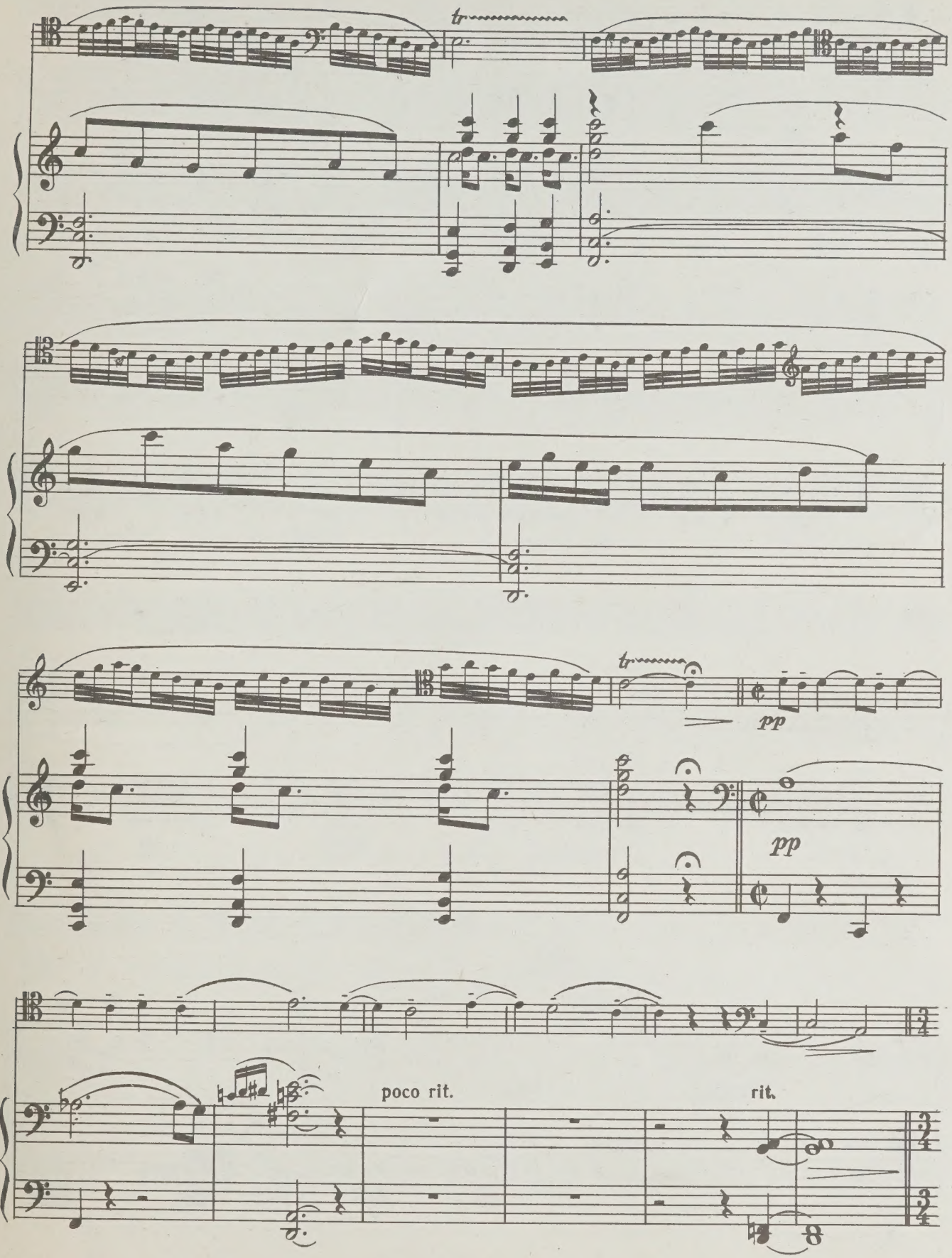

f
p
f
7
p
f

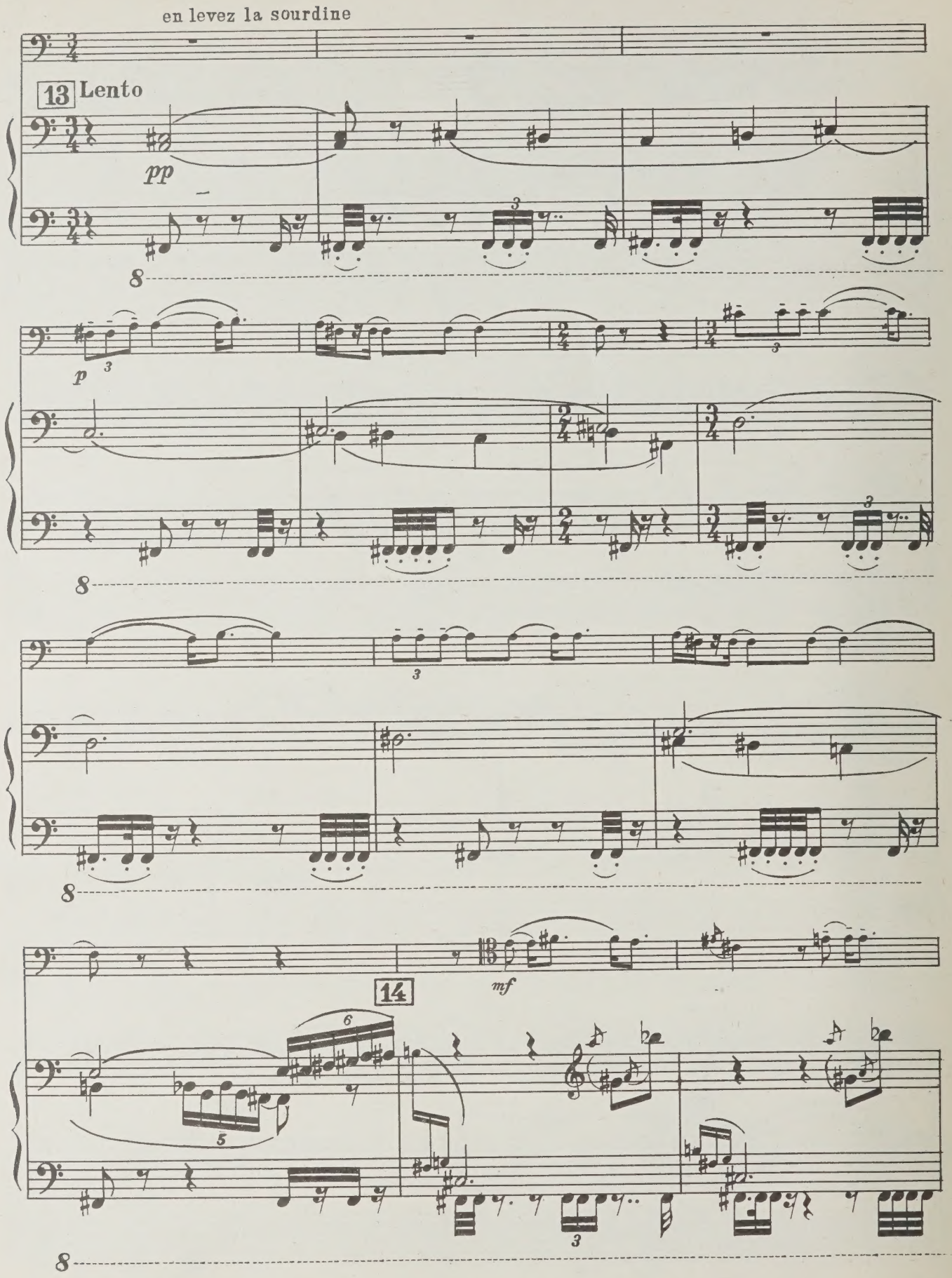

3
3
3
p
3
8
f
3
3
f
3
3

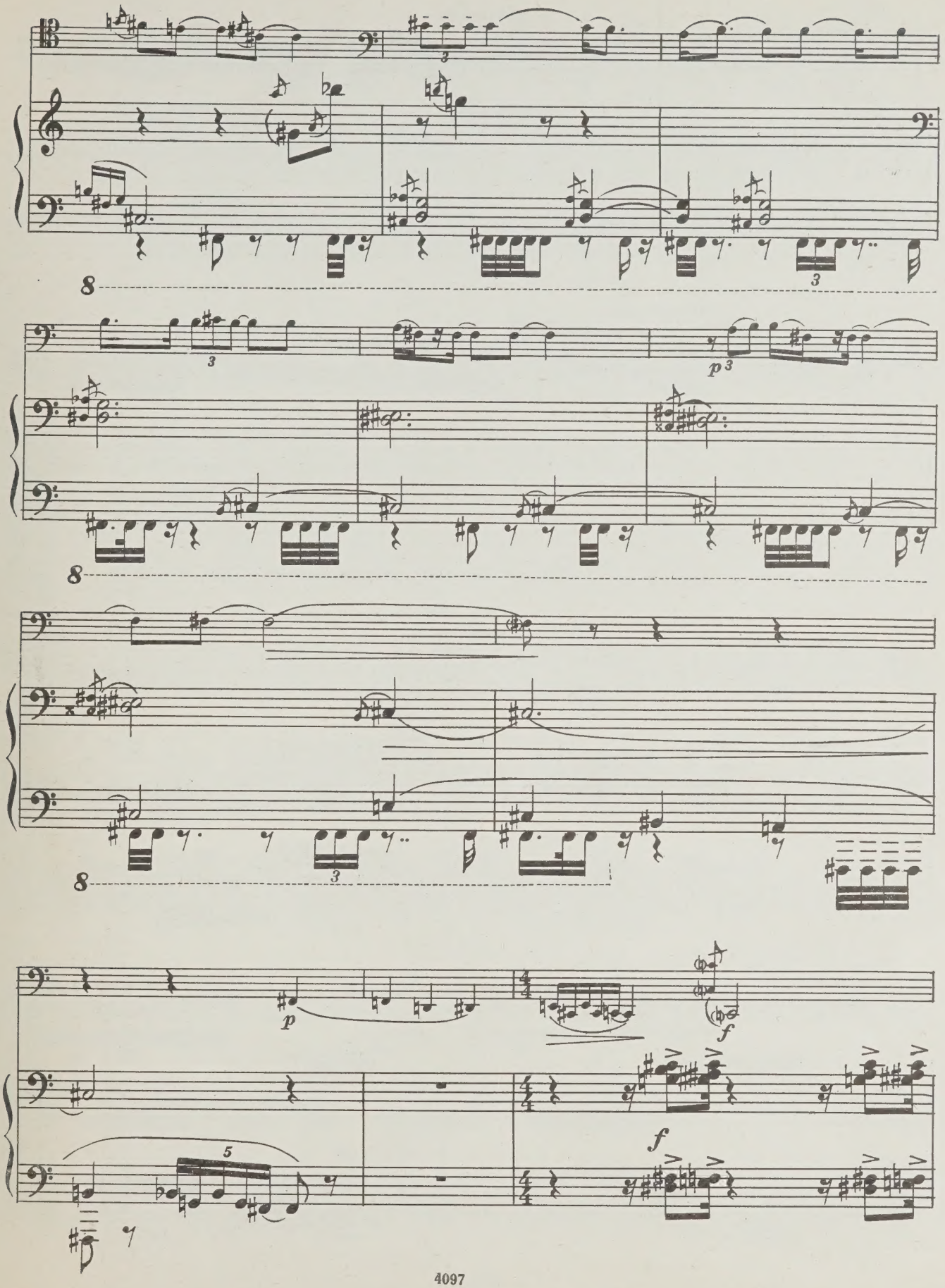

3
3
3
3
p
9
p subito
pp
pp

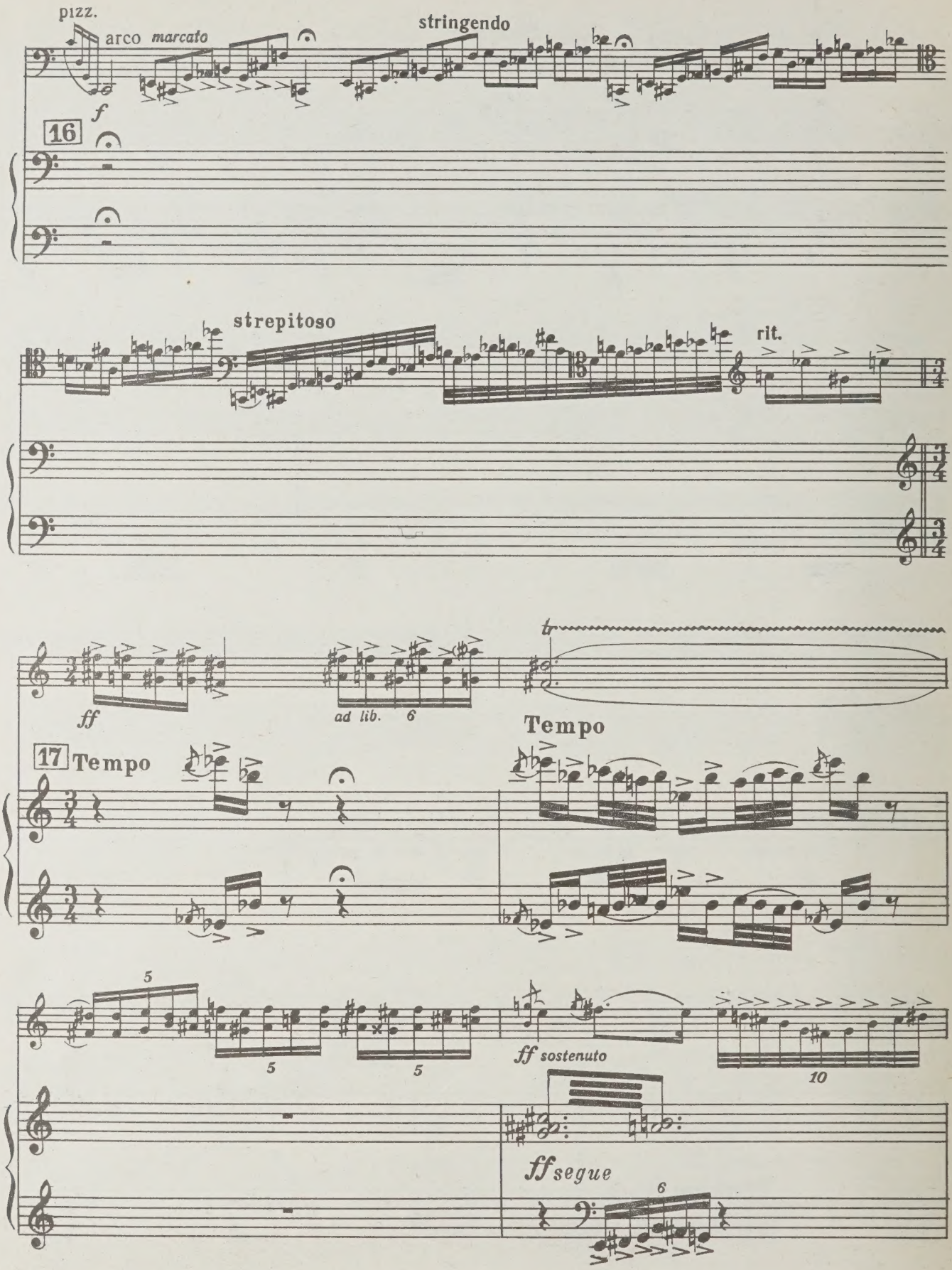

10 Tempo I
poco rit.
mp
mf
molto diminuendo
poco rit.
11
p

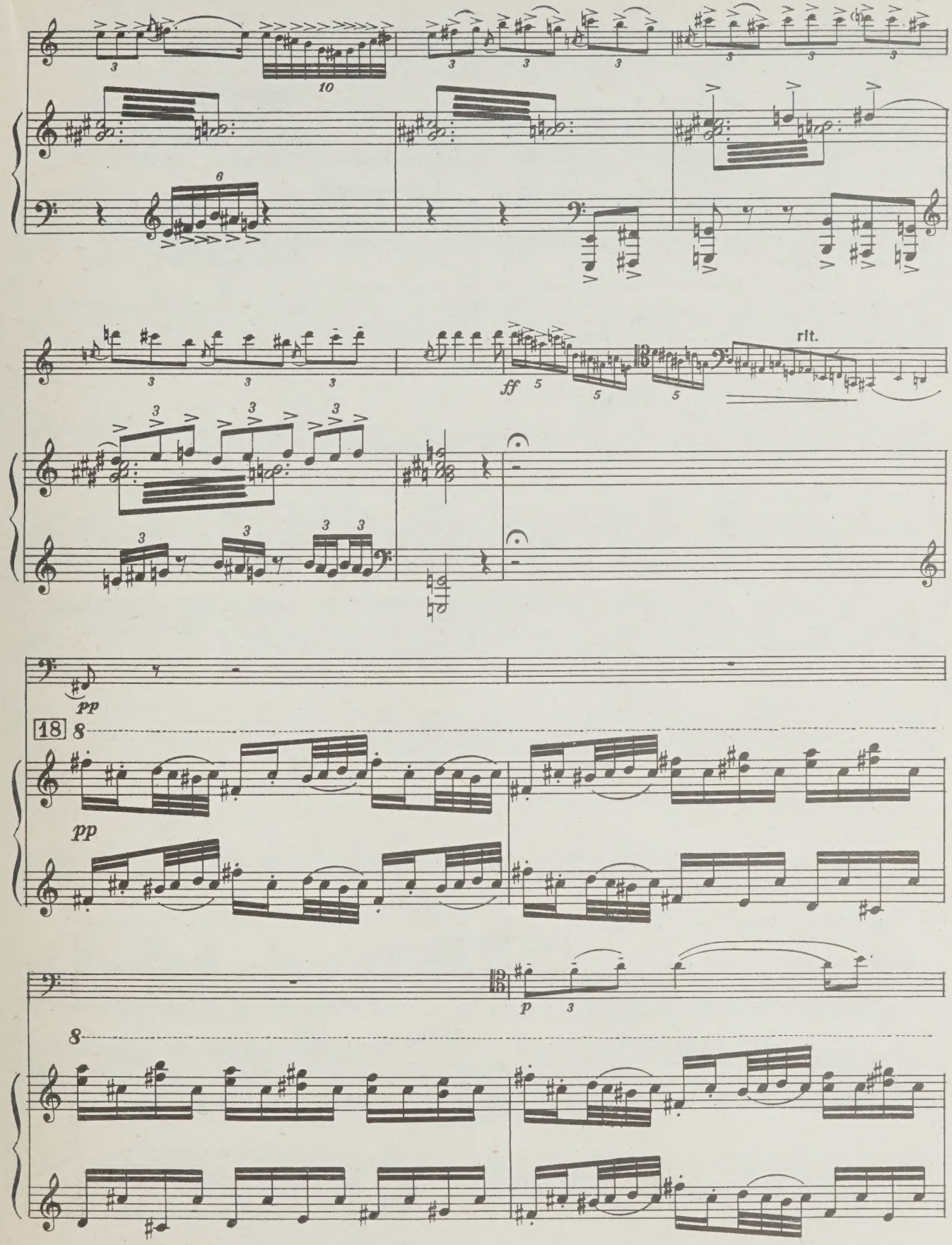

Sourdine
pp
pp
tr
tr
12
18

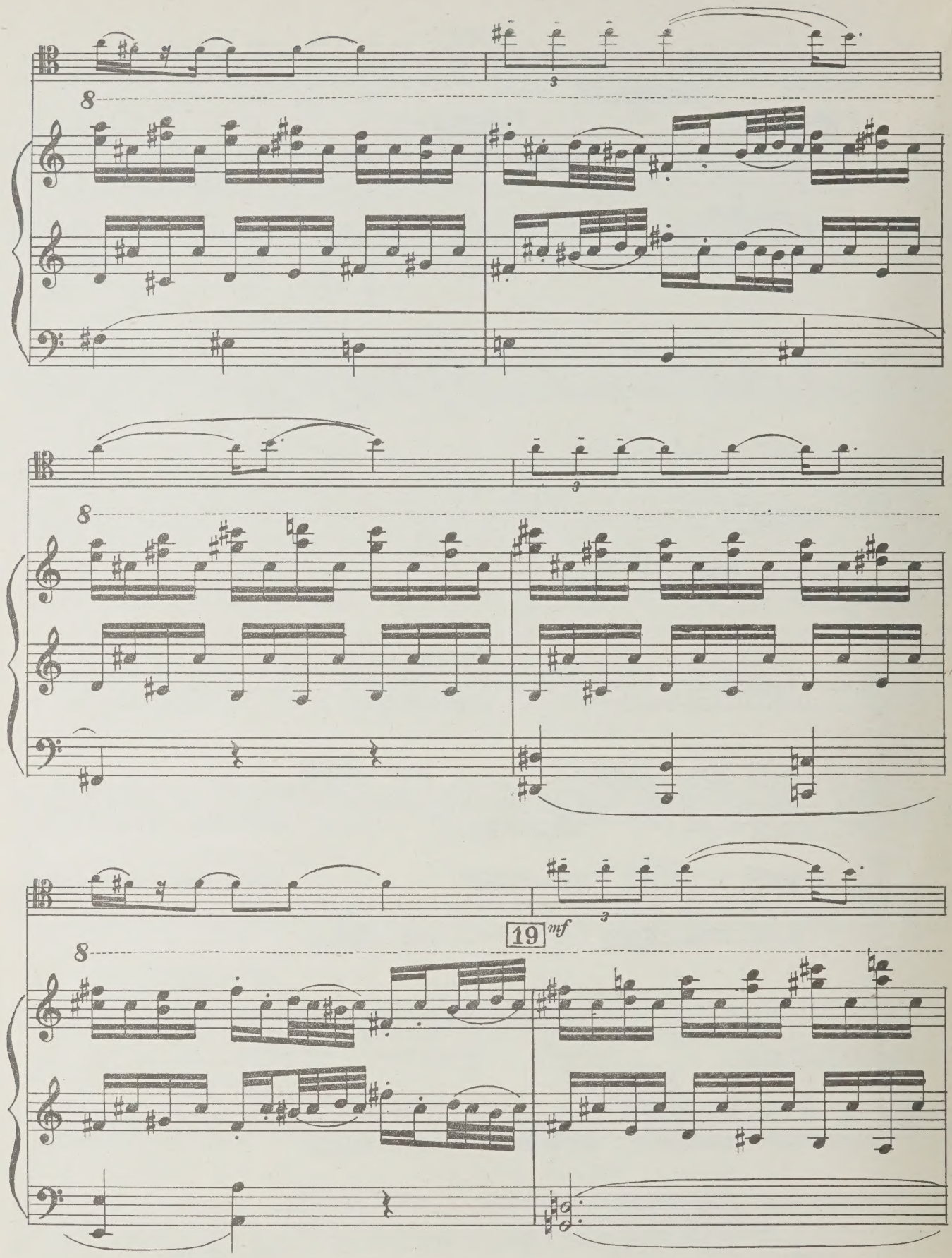

tr
tr
pp
pp
poco rit.
rit.

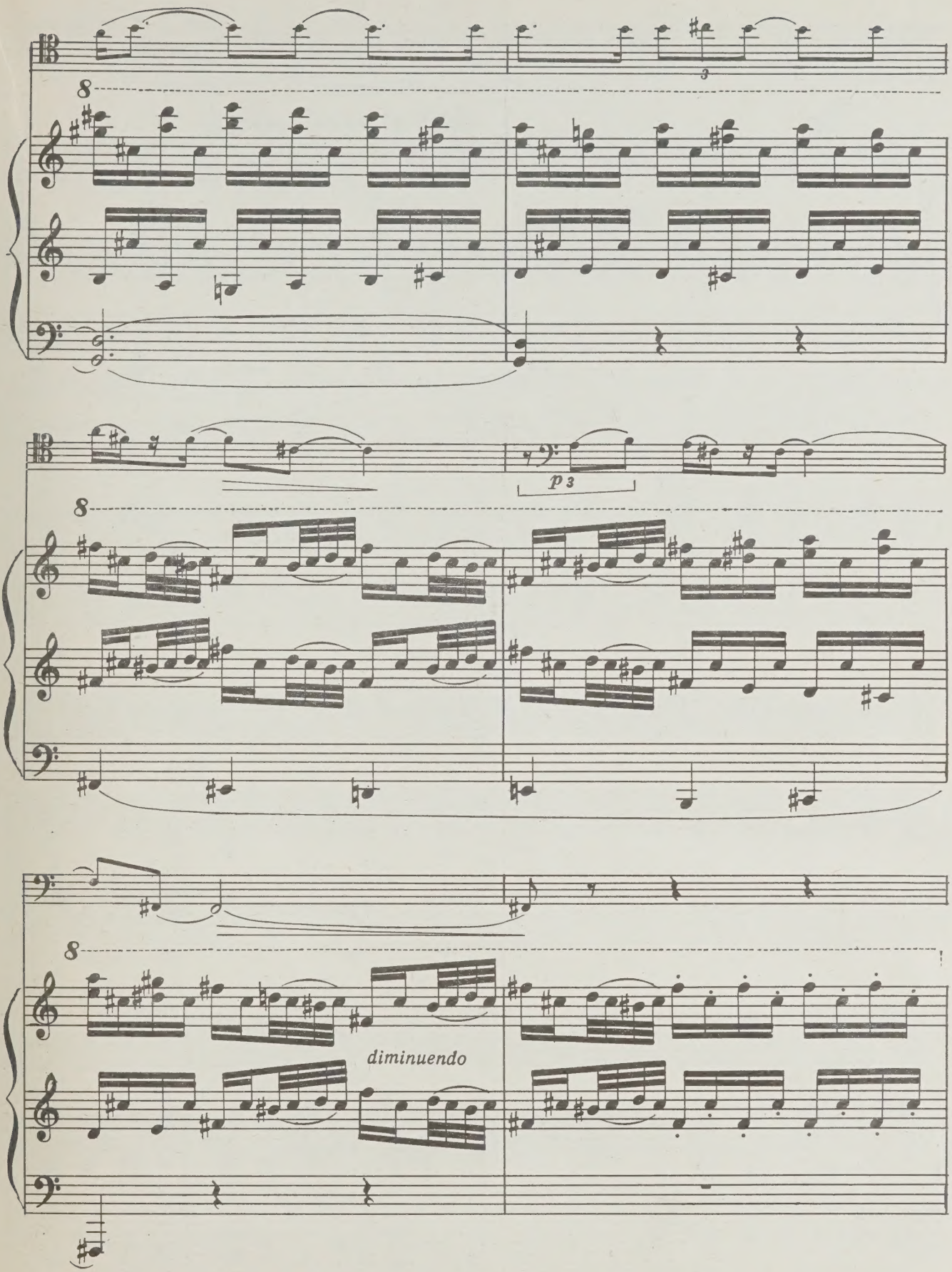

en levez la sourdine
13 Lento
pp
p
mf
14

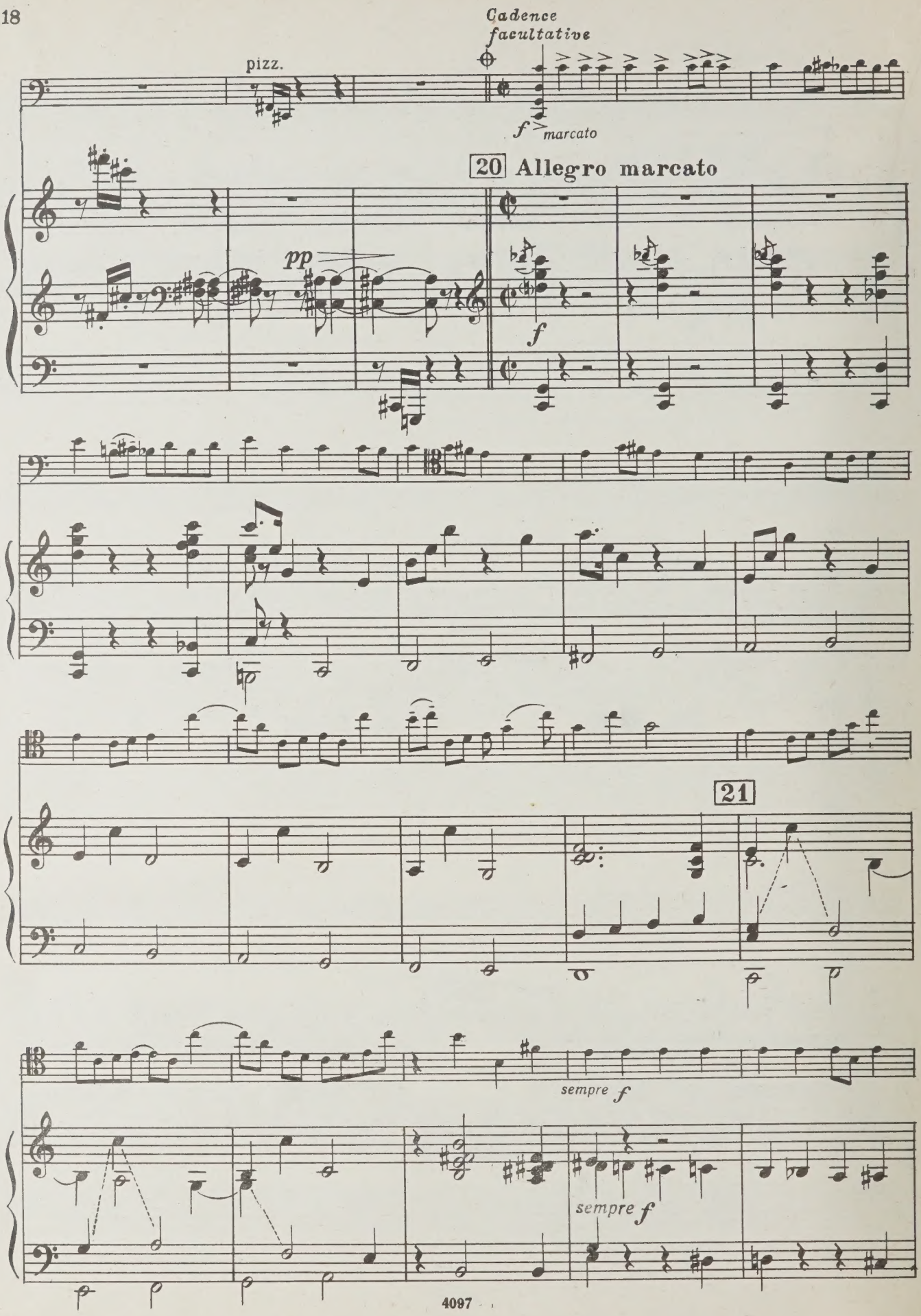

8
p
f
f

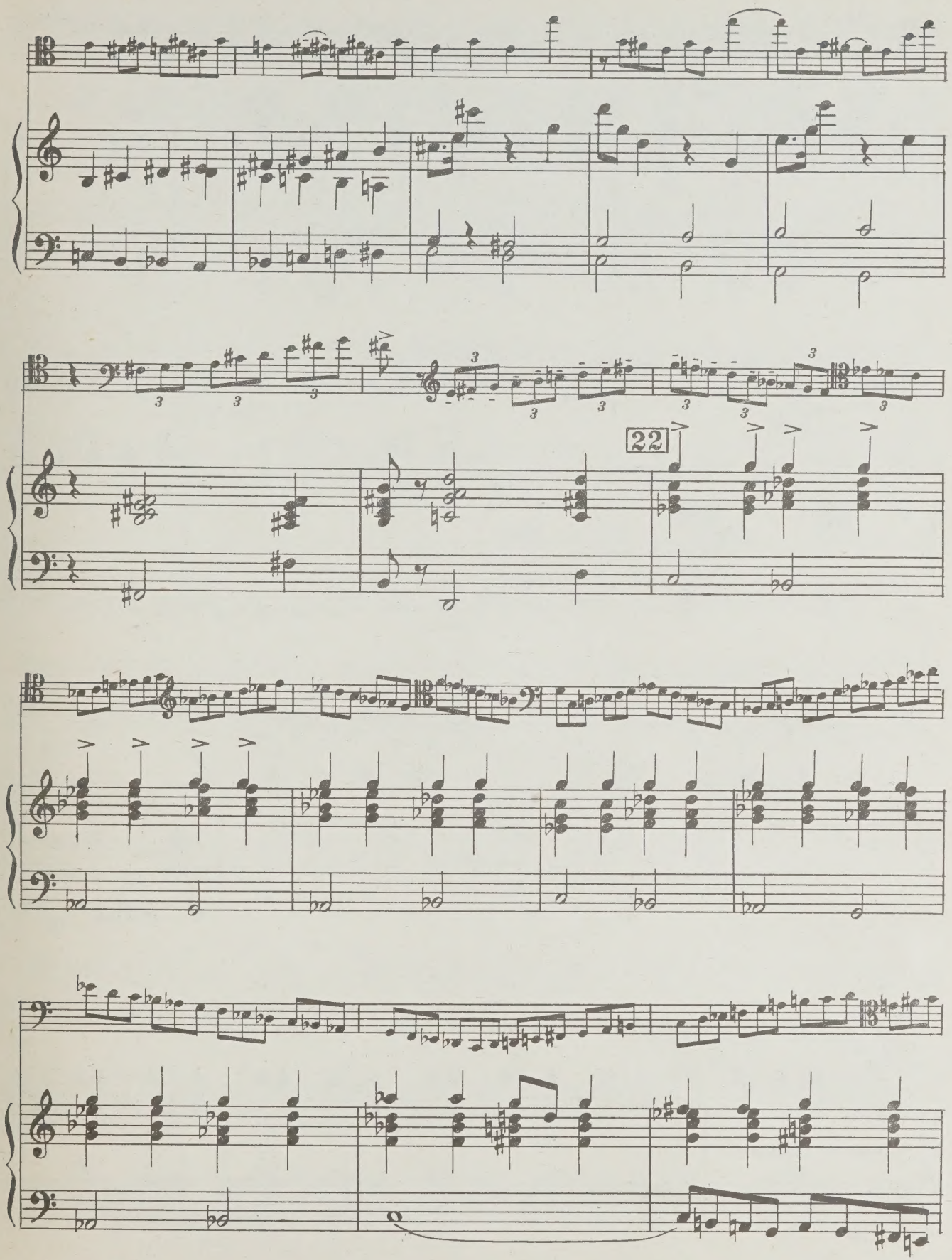

pizz.
arco marcato
stringendo
f
16
strepitoso
rit.
ff
ad lib.
6
tr
Tempo
17 Tempo
5
5
5
ff sostenuto
10
ff segue
6

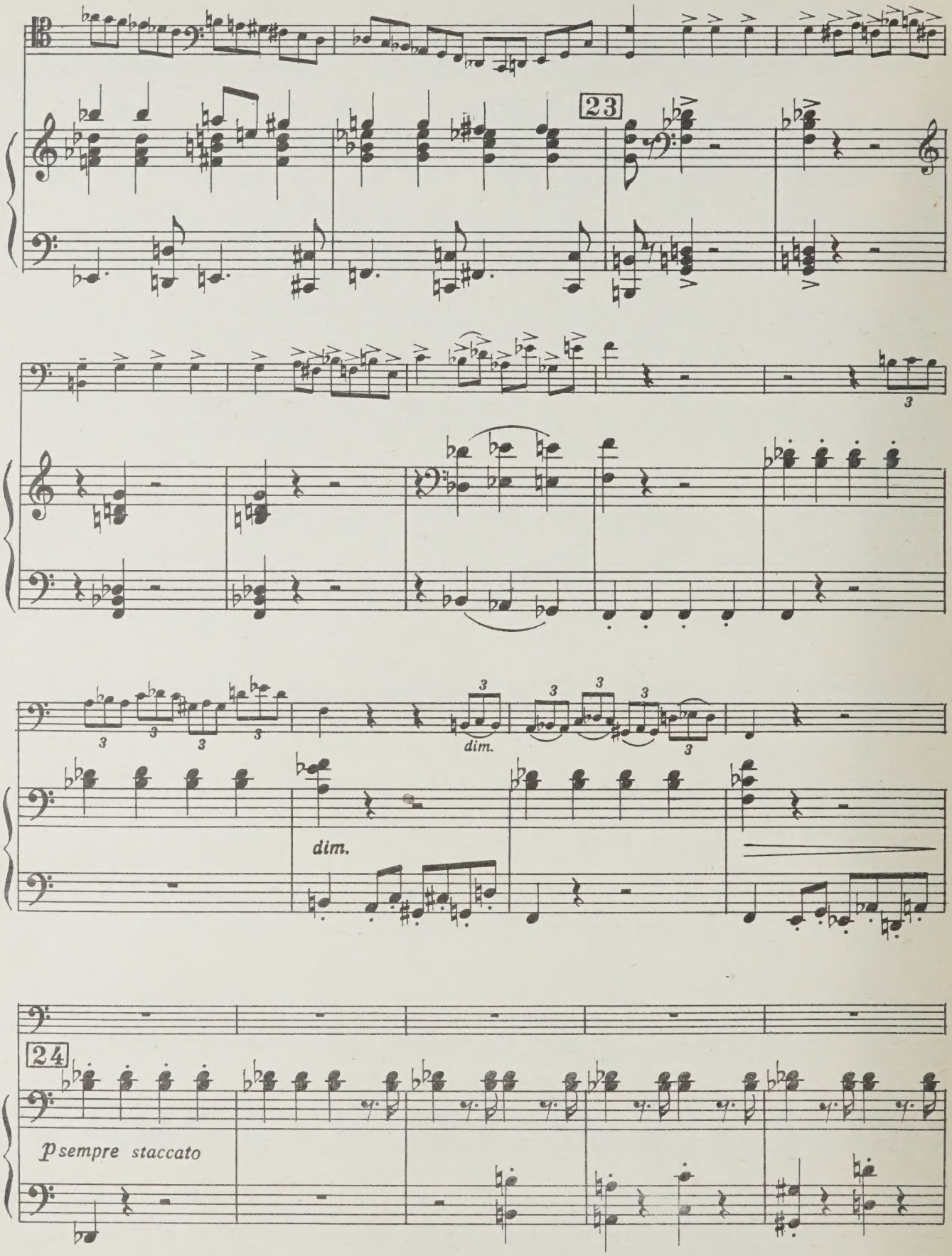

rit.
ff
pp
18
8
pp
p
8

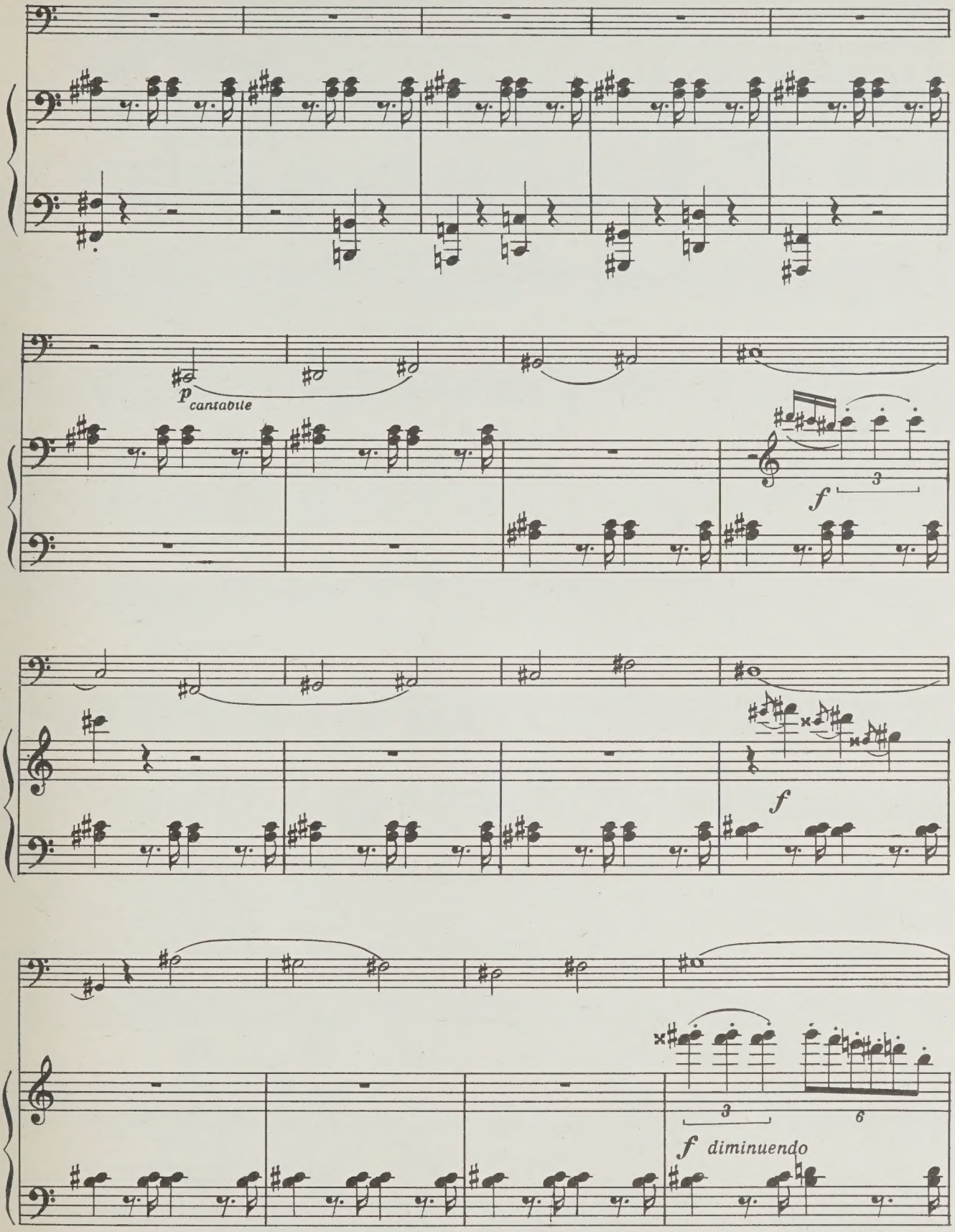

8
3
8
3
19
mf
8

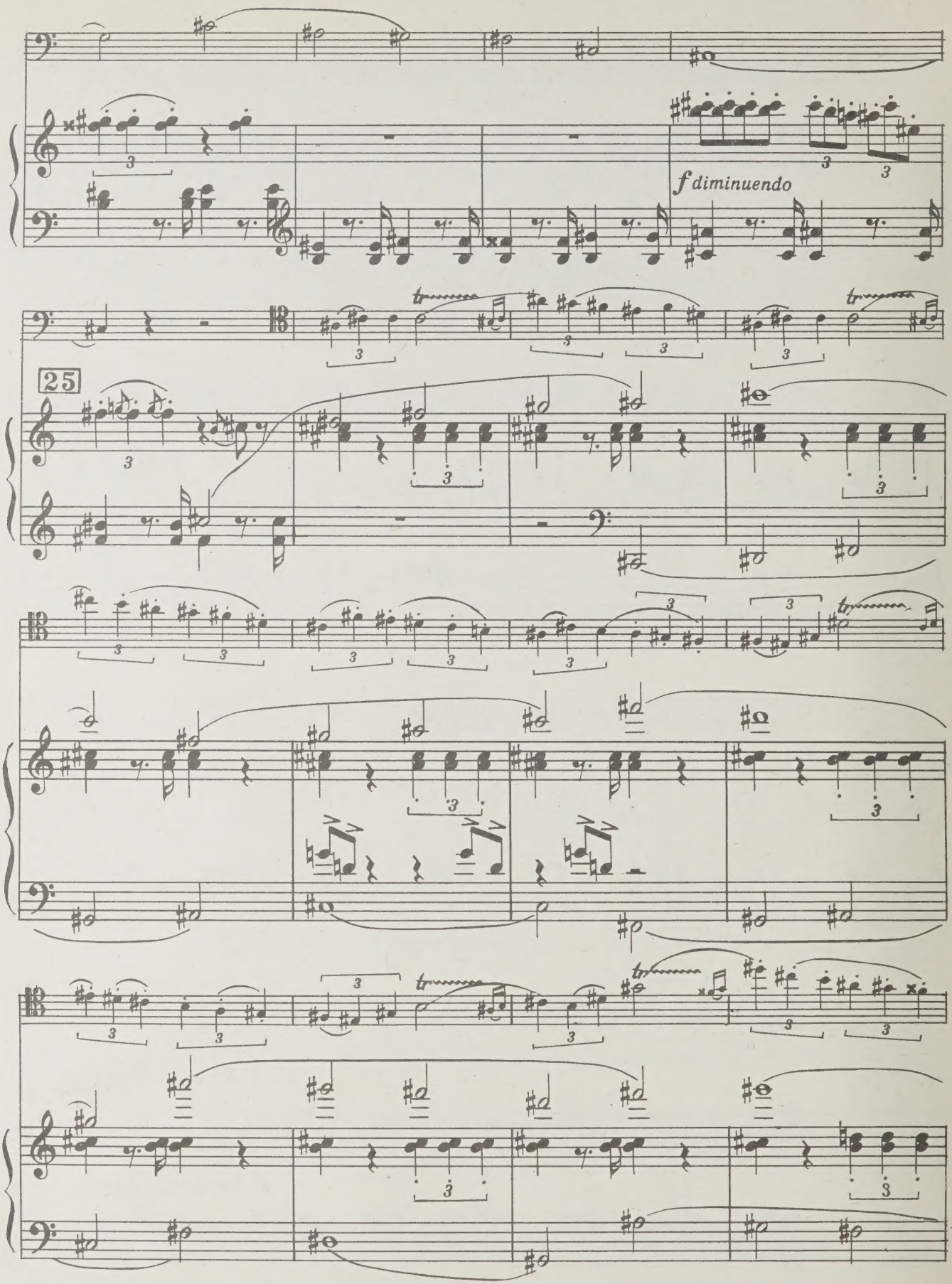

8
3
8
p 3
8
diminuendo

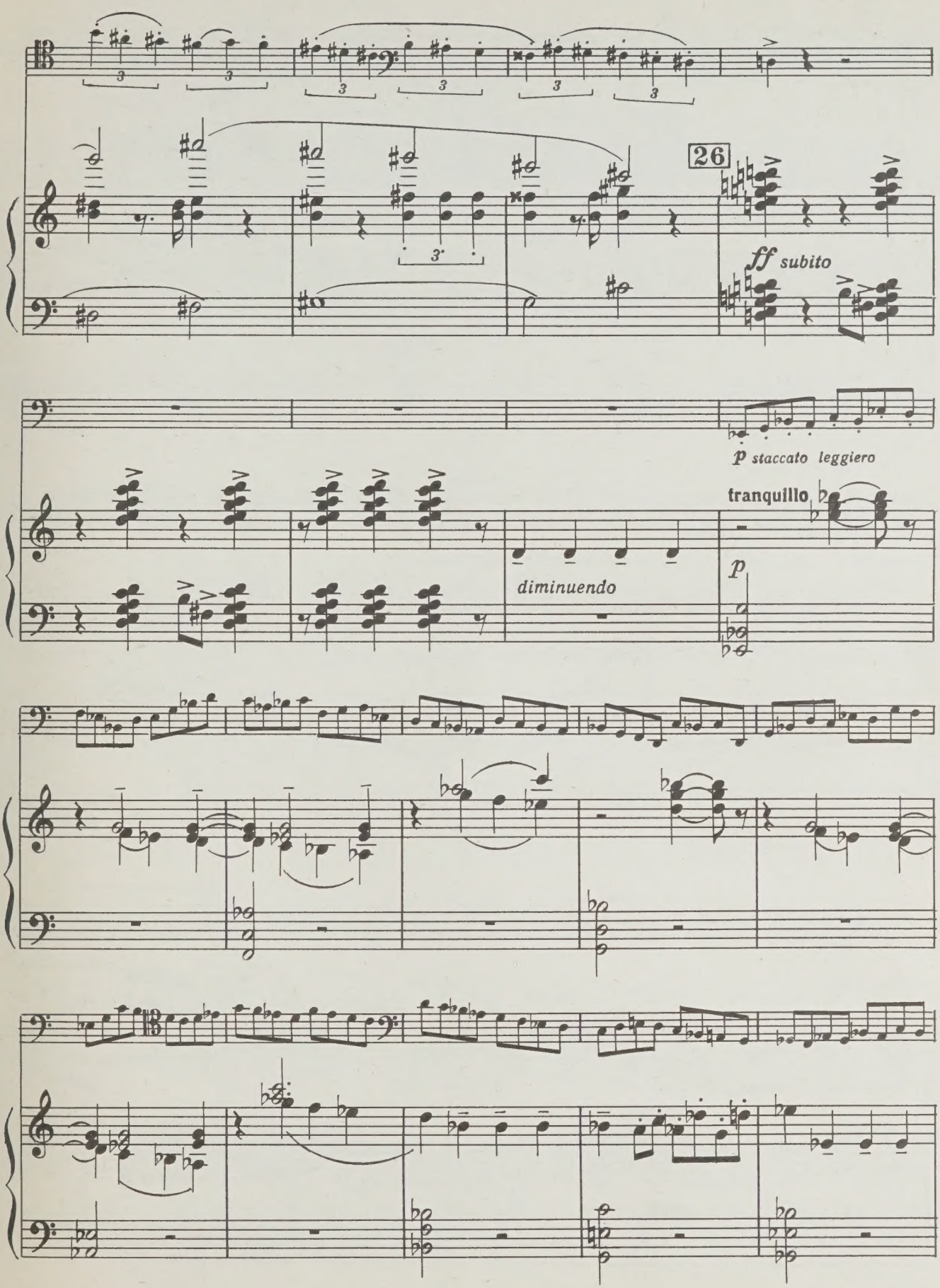

Cadence facultative
pizz.
f marcato
20 Allegro marcato
pp
f
21
sempre f
sempre f

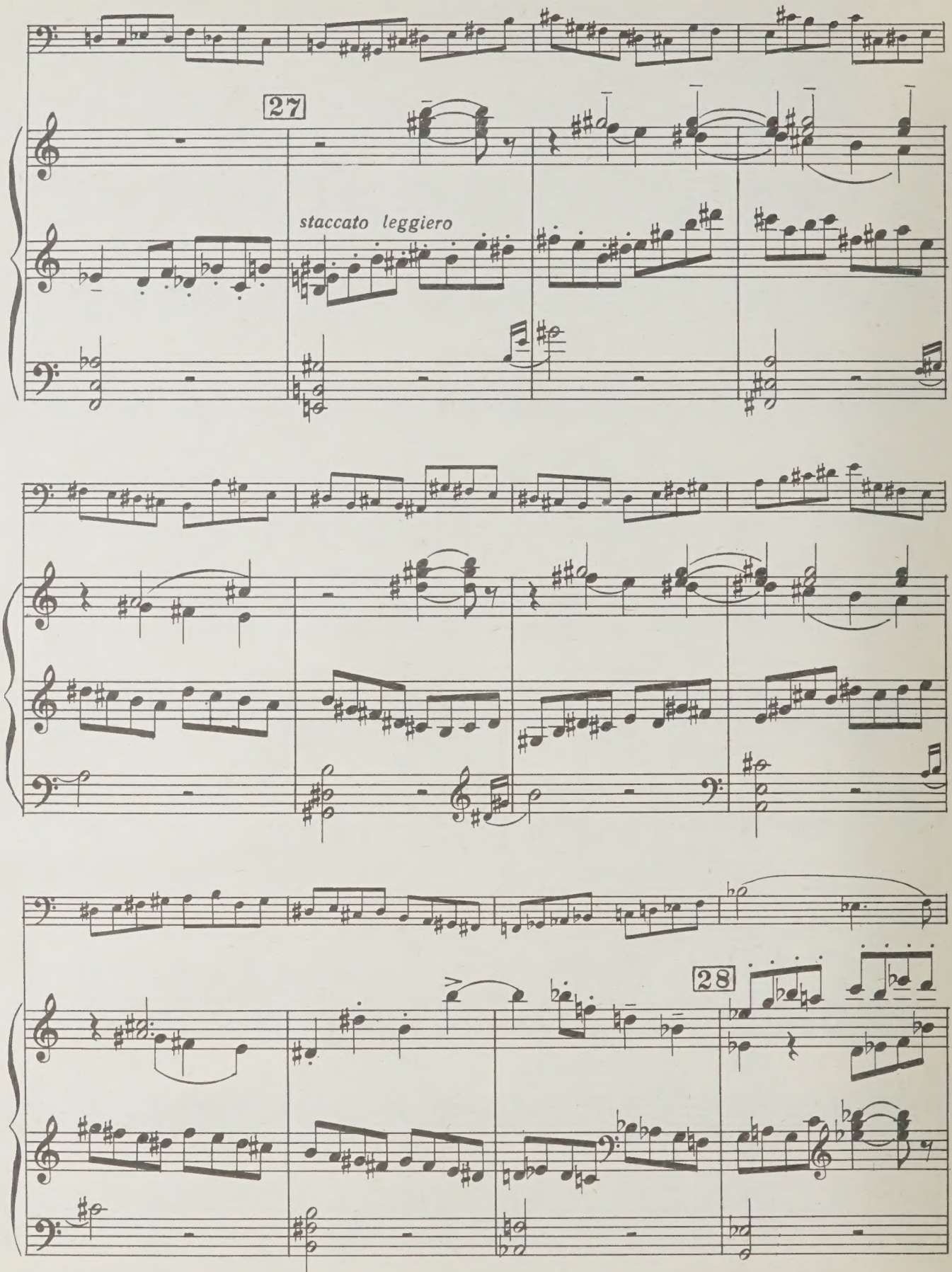

22

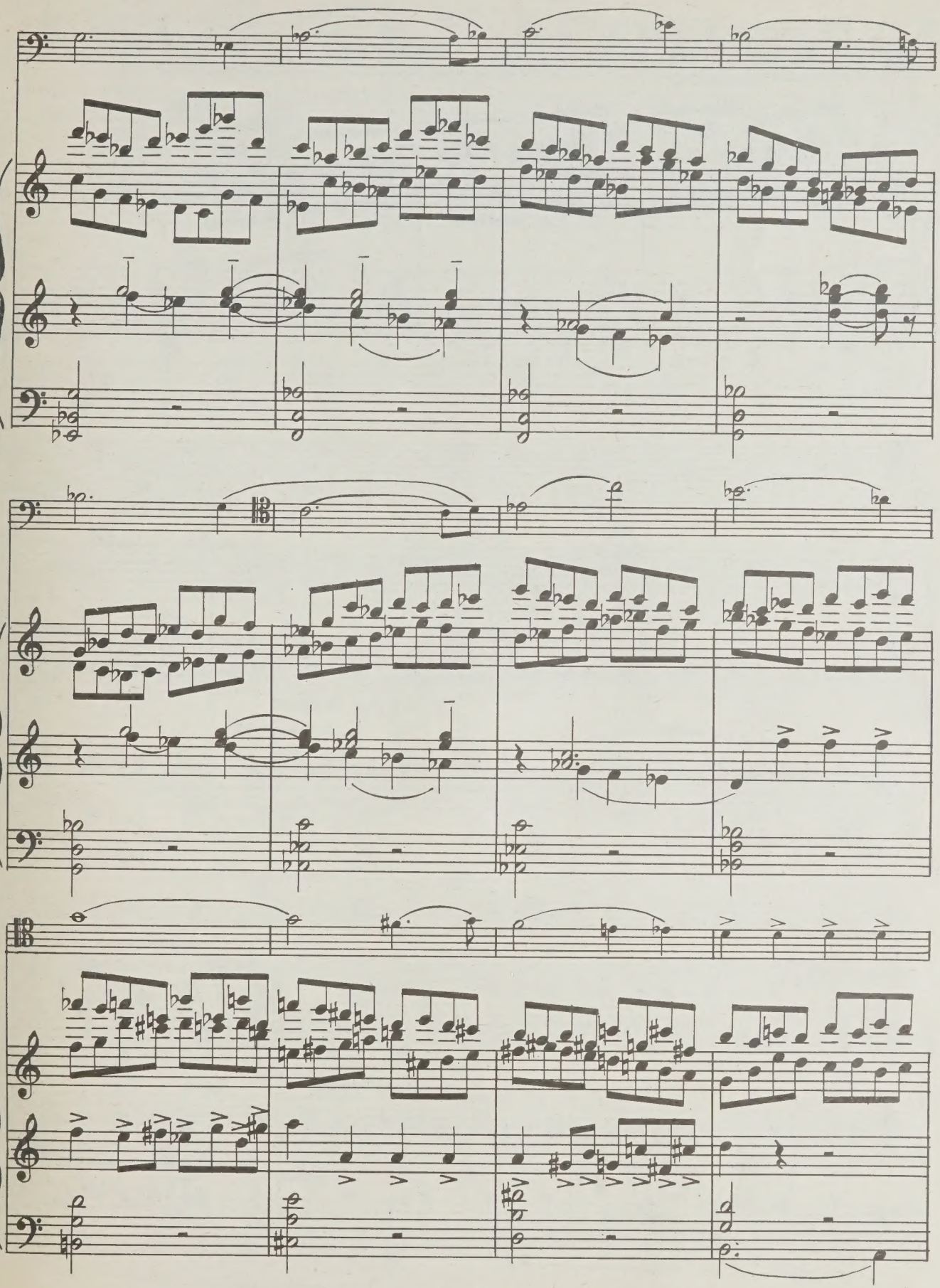

23
dim.
dim.
24
p sempre staccato

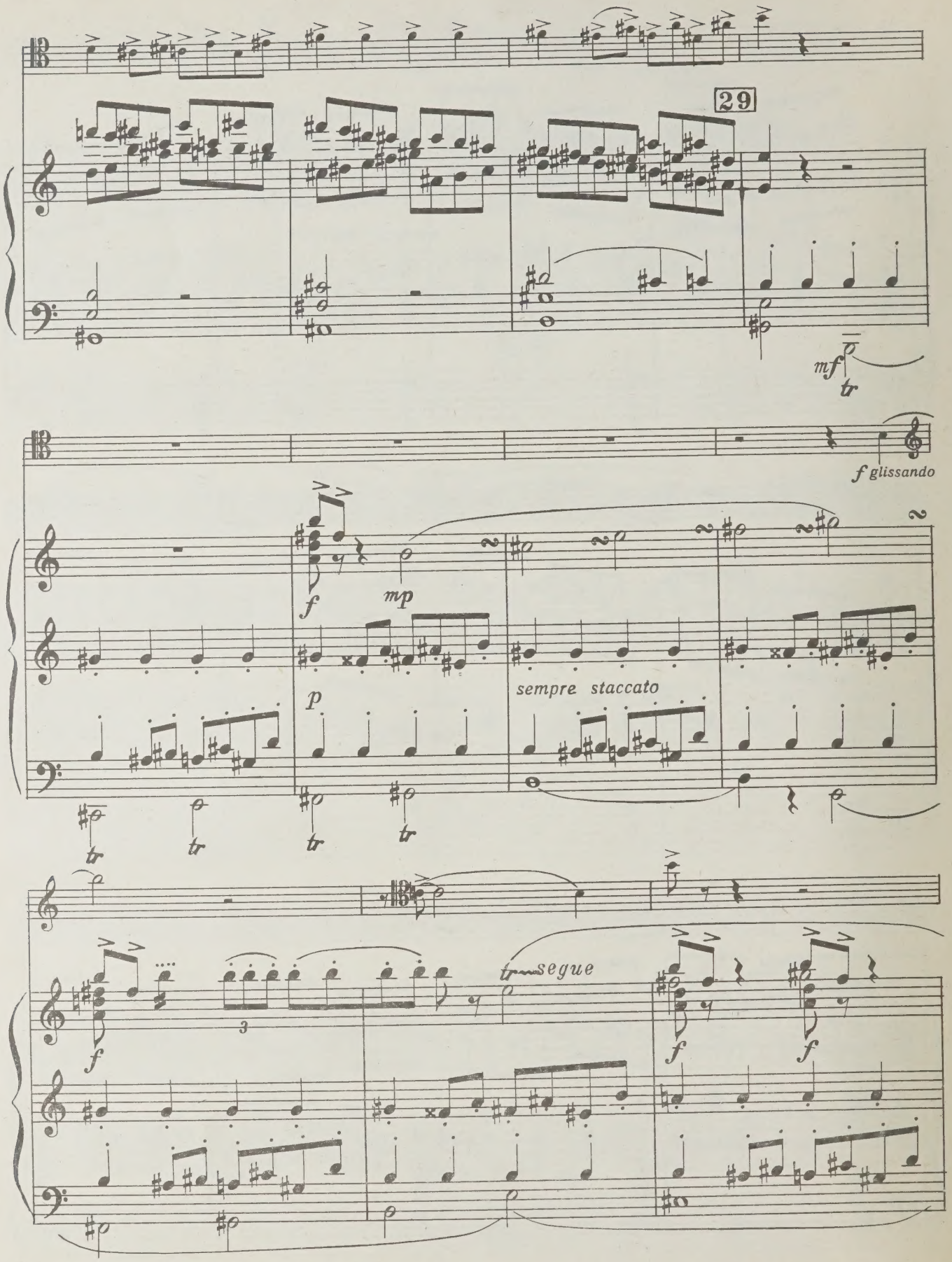

p cantabile
f
3
f
f diminuendo
3
6

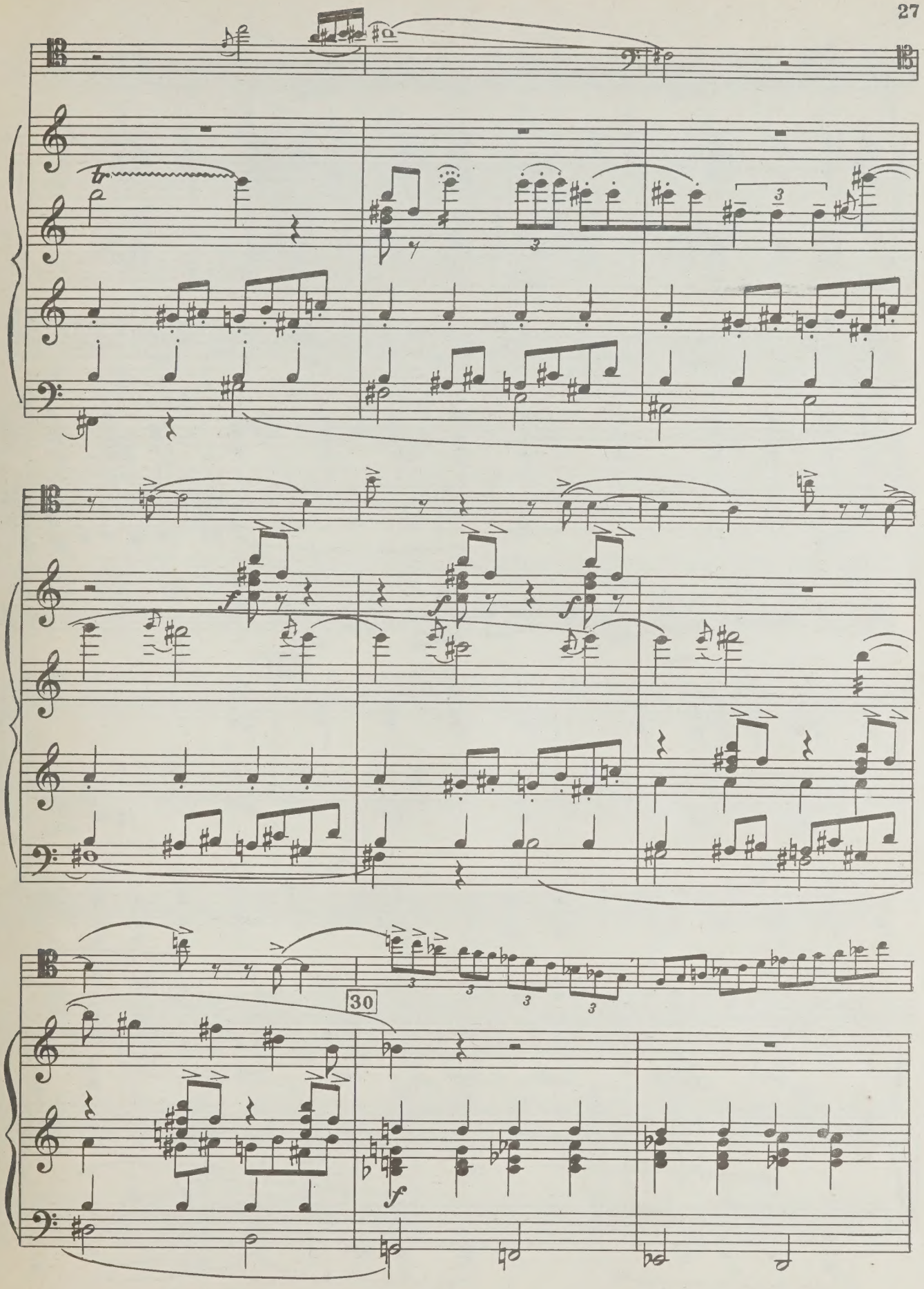

f diminuendo
25

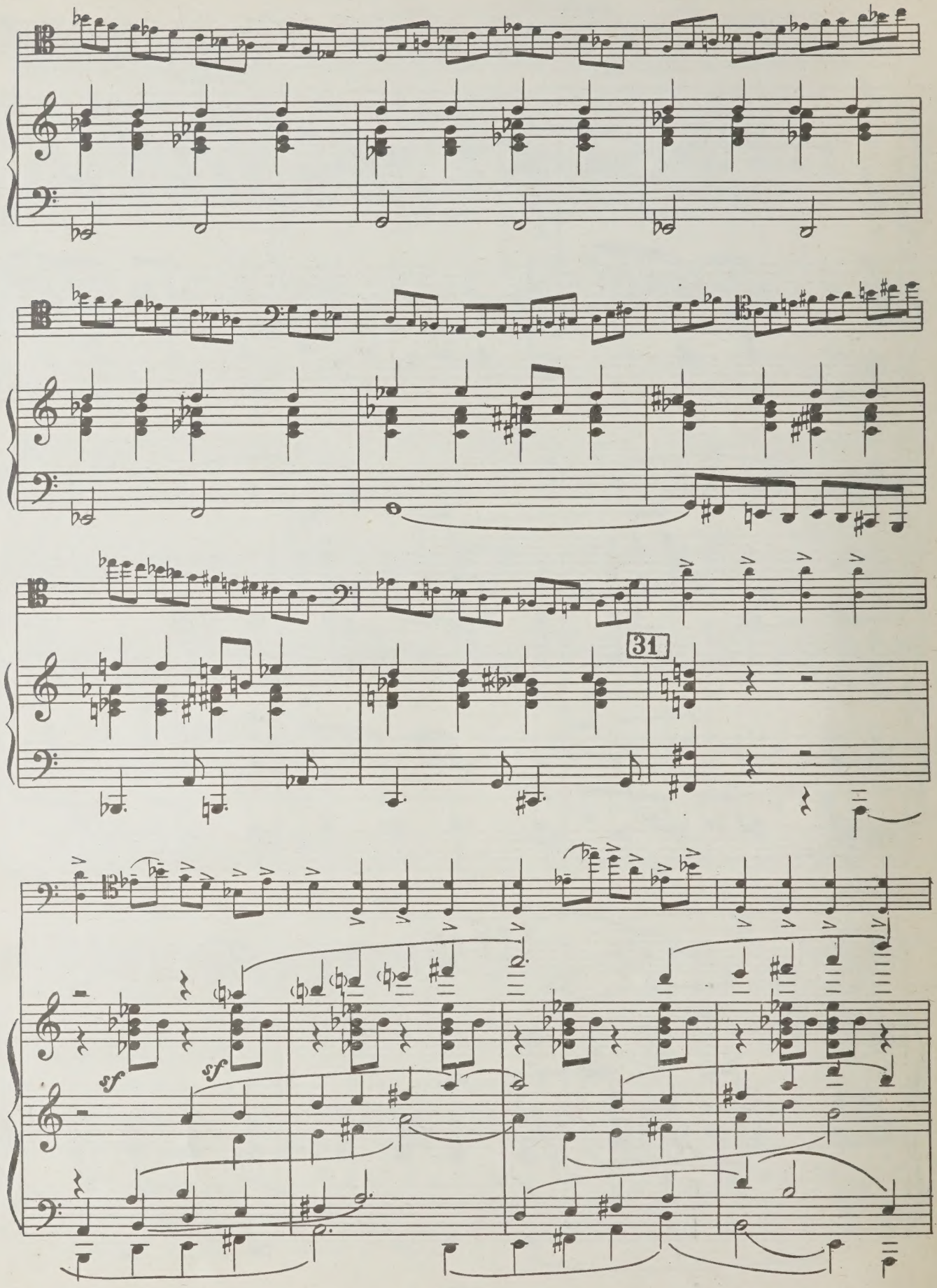

26
ff subito
p staccato leggiero
tranquillo
diminuendo
p

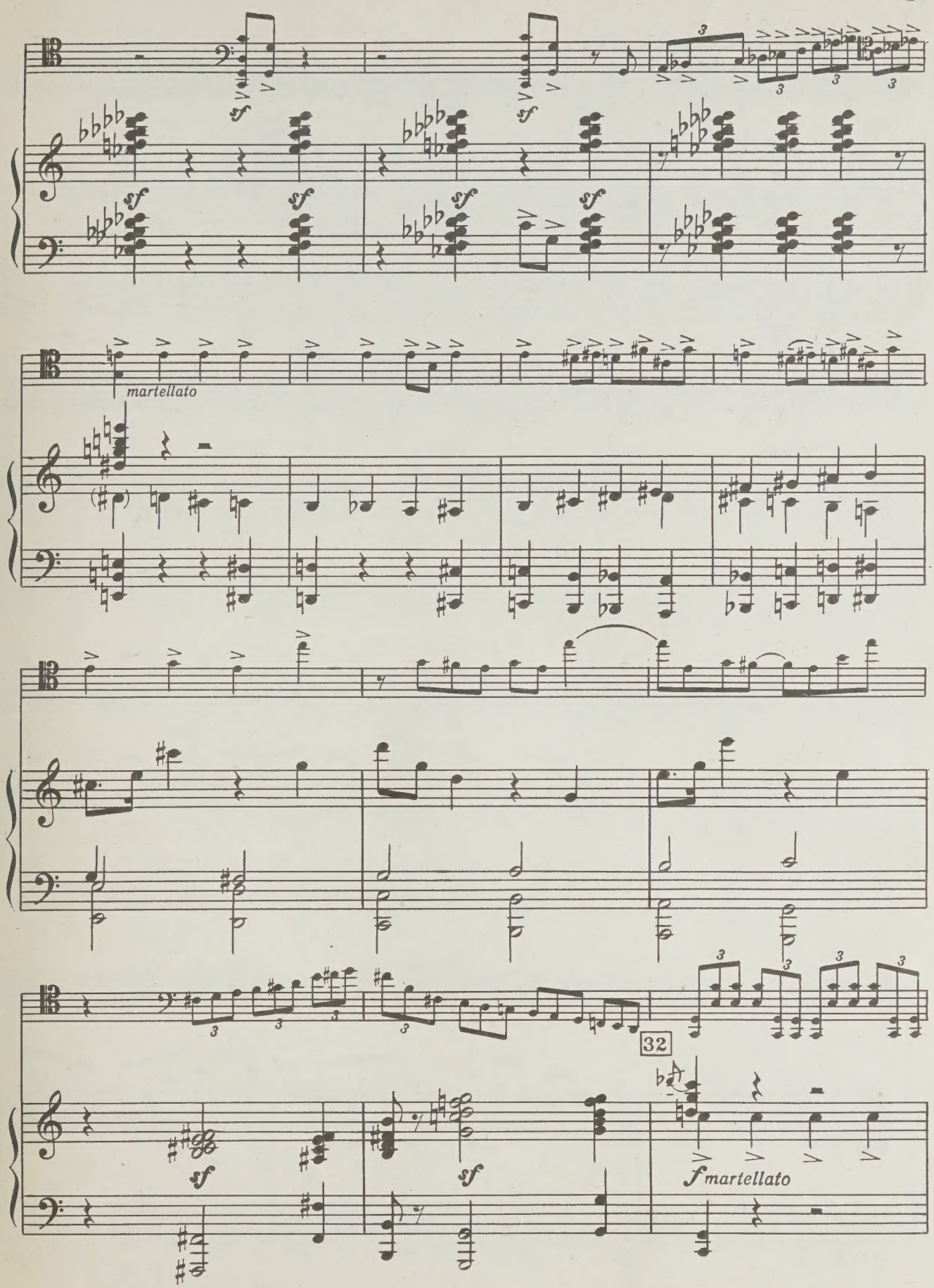

27
staccato leggiero
28

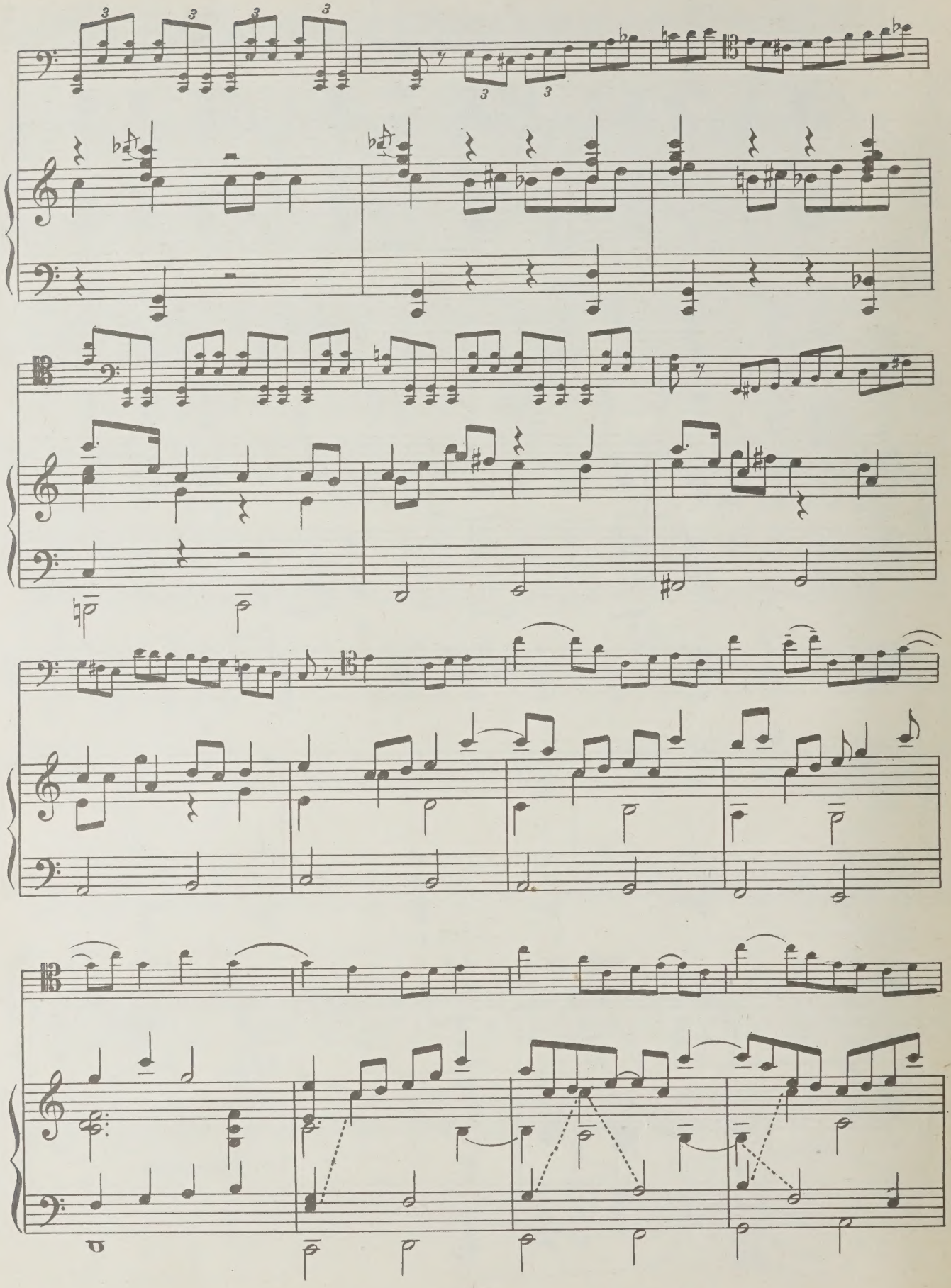


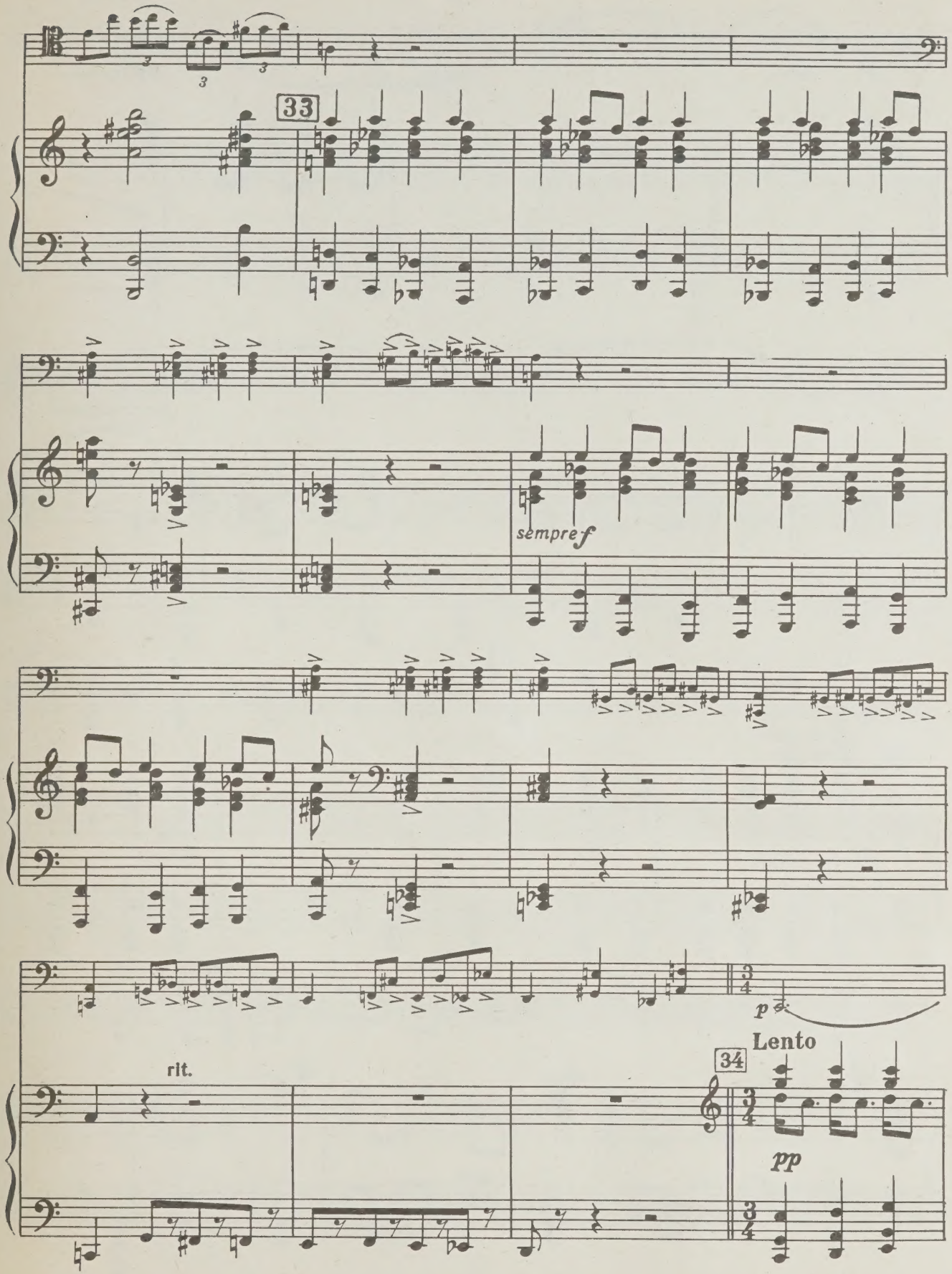

29
mf
tr
f glissando
f
mp
p
sempre staccato
tr
tr
tr
tr
f
3
tr segue
f
f
f

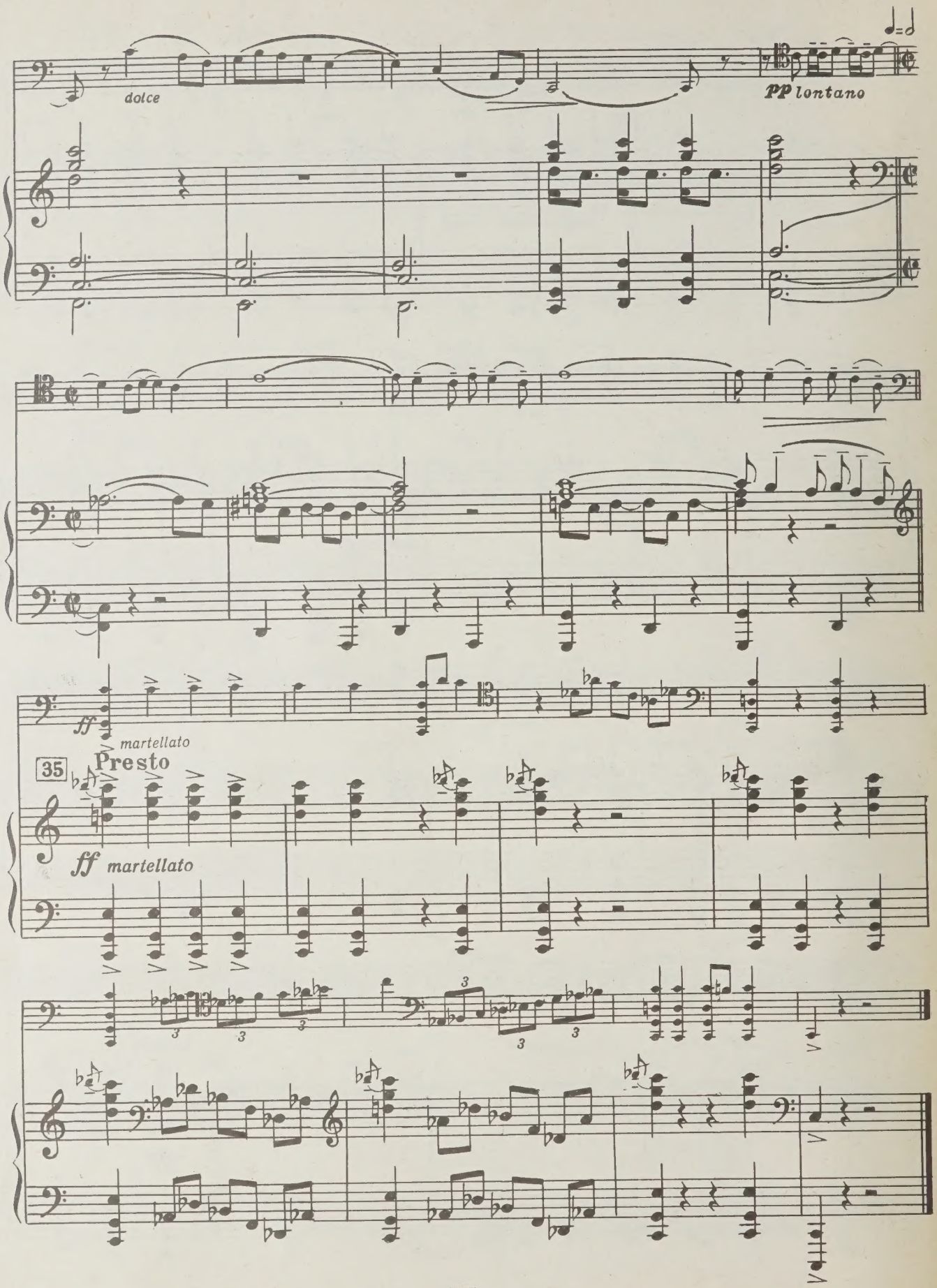

30
f


31
sf
sf


sf
martellato
32
sf
sf
fmartellato




33
sempre f
p
Lento
34
rit.
pp


dolce
pp lontano
ff martellato
35
Presto
ff martellato

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Адигезалов В. Африка борется. Симфоническая поэма
Александров Ю. Первая симфония
Алексеев М. Чувашское каприччио
Алябьев А. Буря. Симфоническая картина из оперы «Русалка и рыбак»
Амиров Ф. Симфонические танцы
Андриасян И. Симфония
Баласанян С. Острова Индонезии. Симфонические картины
Бертрам А. Первая сюита из балета «Тринадцать роз»
Бизе Ж. Симфония до мажор
Бриттен Б. Четыре морские интерлюдии и пассакалия из оперы «Питер Граймс»
Бунин Р. Четвертая симфония
Кабалевский Д. Концерт для скрипки с оркестром
Кабалевский Д. Рапсодия на тему песни «Школьные годы» для фортепиано с оркестром
Лятошинский Б. Четвертая симфония
Малер Г. Четвертая симфония
Мамисашвили Н. В Гурии. Симфоническая сюита
Мясковский Н. Девятая симфония
Онеггер А. Третья симфония
Орбелян К. Первая симфония
Прокофьев С. Собрание сочинений. Тома 15а, 15б, 15в. Сочинения для оркестра
Рахманинов С. Первый концерт для фортепиано с оркестром (2-я редакция)
Рахманинов С. Второй концерт для фортепиано с оркестром
Рахманинов С. Третий концерт для фортепиано с оркестром
Римский-Корсаков Н. Сюита из оперы «Золотой петушок»
Свиридов Г. Музыка для камерного оркестра
Сен-Санс К. Второй концерт соль минор для фортепиано с оркестром
Тубин Э. Пятая симфония
Хачатурян А. Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром
Хачатурян А. Симфония-поэма для большого симфонического оркестра, органа и 15 труб
Хиндемит П. Симфония «Художник Матис».
Шебалин В. Пятая симфония
Энке В. Концерт мастеров оркестра (симфония)

КАРМАННЫЕ ПАРТИТУРЫ

Багдасарян Э. Рапсодия для скрипки с оркестром
Галынин Г. Эпическая поэма
Глазунов А. Третья симфония
Денисов Э. Детская сюита
Душский М. Мордовская сюита
Кажлаев М. Романс для трубы и струнного оркестра. Ноктюрн для флейты и струнного оркестра
Мясковский Н. Пятая симфония
Сабитов Н. Страницы из балета «Буратино»
Солодухо Я. Праздничная увертюра
Шостакович Д. Одиннадцатая симфония («1905 год»)
Щедрин Р. Камерная сюита

КЛАВИРЫ

Балтин А. Концерт-баллада для фортепиано с оркестром
Галынин Г. Ария для скрипки с оркестром. Переложение для скрипки с фортепиано
Кабалевский Д. Рапсодия на тему песни «Школьные годы». Соч 76 для фортепиано с оркестром. Переложение автора для двух фортепиано
Мушель Г. Второй концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Мясковский Н. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра. Переложение автора для фортепиано в 4 руки
Хачатурян А. Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром. Переложение для виолончели с фортепиано
Чайковский П. Полное собрание сочинений. Том 50а. Сочинения для оркестра. Увертюра на датский гимн и «Итальянское каприччио». Переложение автора для фортепиано в 4 руки
Чайковский П. Полное собрание сочинений. Том 50б. Сочинения для оркестра. Серенада для струнного оркестра, Славянский марш, Торжественный марш. Переложение автора для фортепиано в 4 и 2 руки
Чайковский П. Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия. Переложение для фортепиано в 2 руки
Шостакович Д. Первая симфония. Для симфонического оркестра. Переложение для фортепиано в 4 руки

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

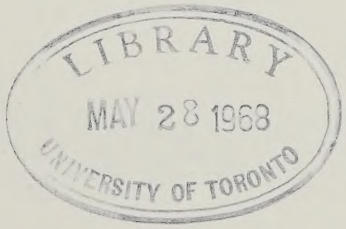
АРТУР ОНЕГГЕР
КОНЦЕРТ для виолончели и фортепиано
Редактор *И. Кефалиди*
Техн. редактор *А. Курмаева*. Корректор *И. Миронович*
Подписано к печати 10/IV-1967 г. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 2000 экз.
Изд. № 4097. Т. п. 66 г. № 292. Зак. 828. Цена 81 к. Бум. № 2
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—2

Printed in Soviet Union

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violoncello



M
1017
H8C6
1967

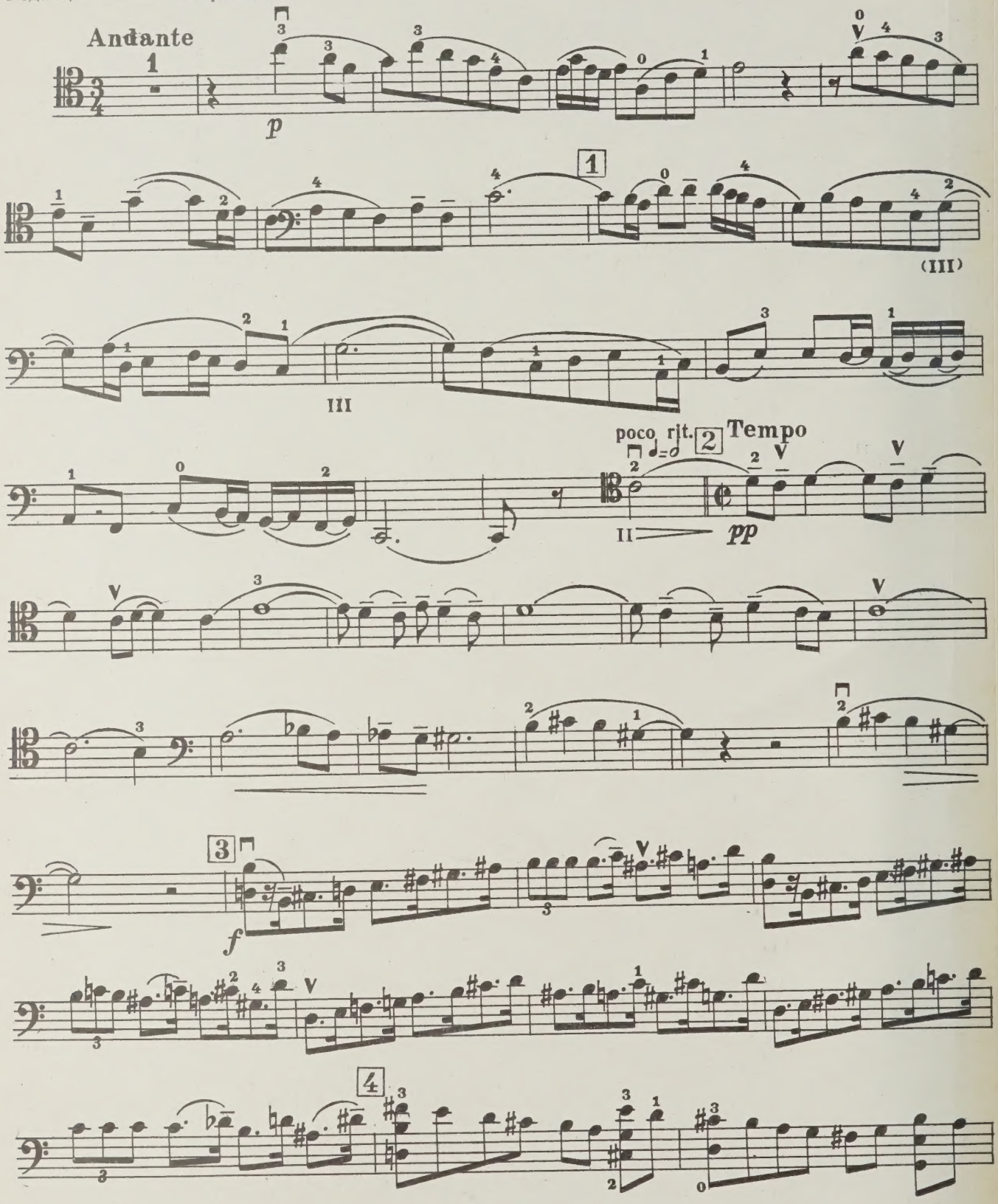
Морису Марешалю

КОНЦЕРТ
для виолончели с оркестром

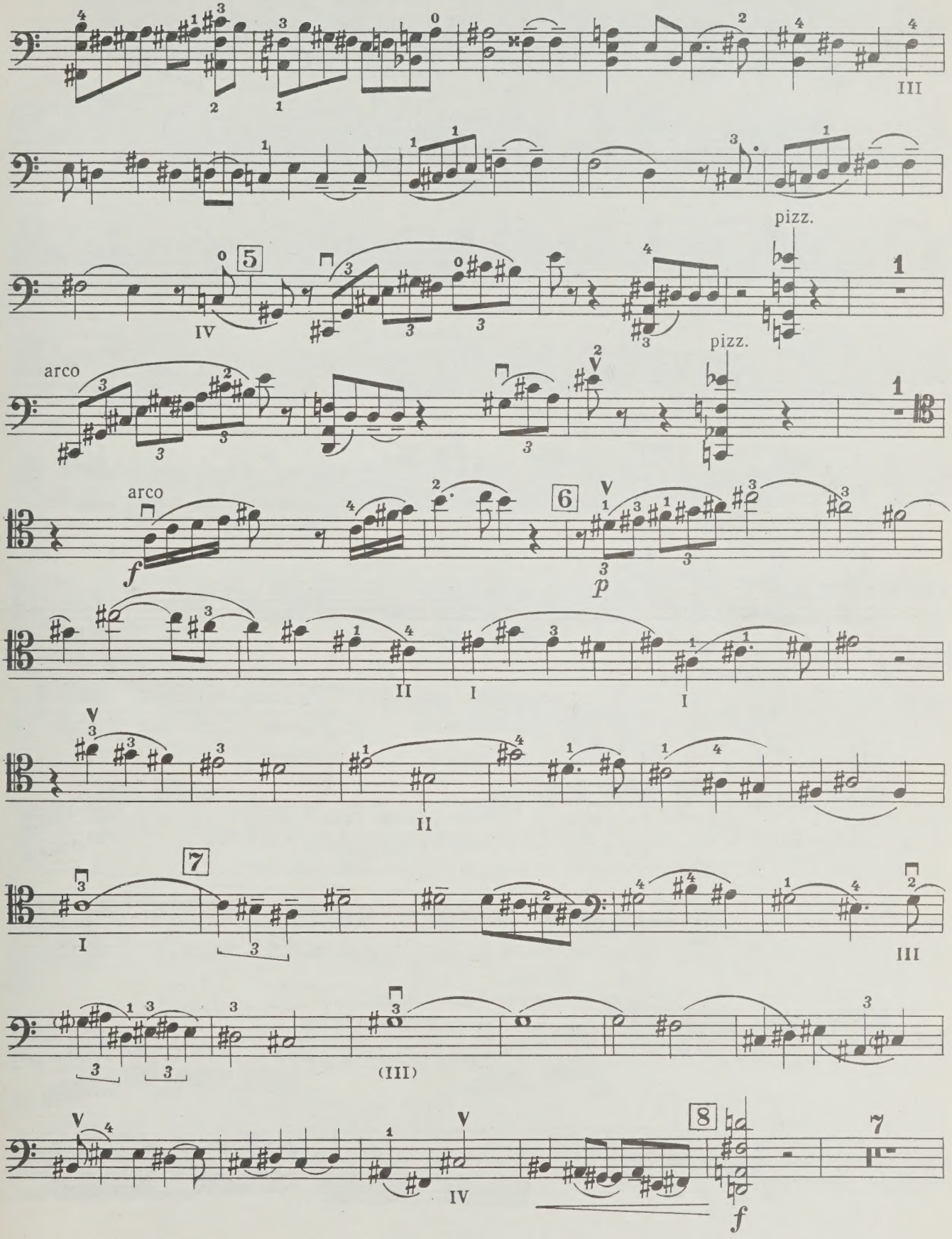
Violoncello

Редакция М. Л. Ростроповича

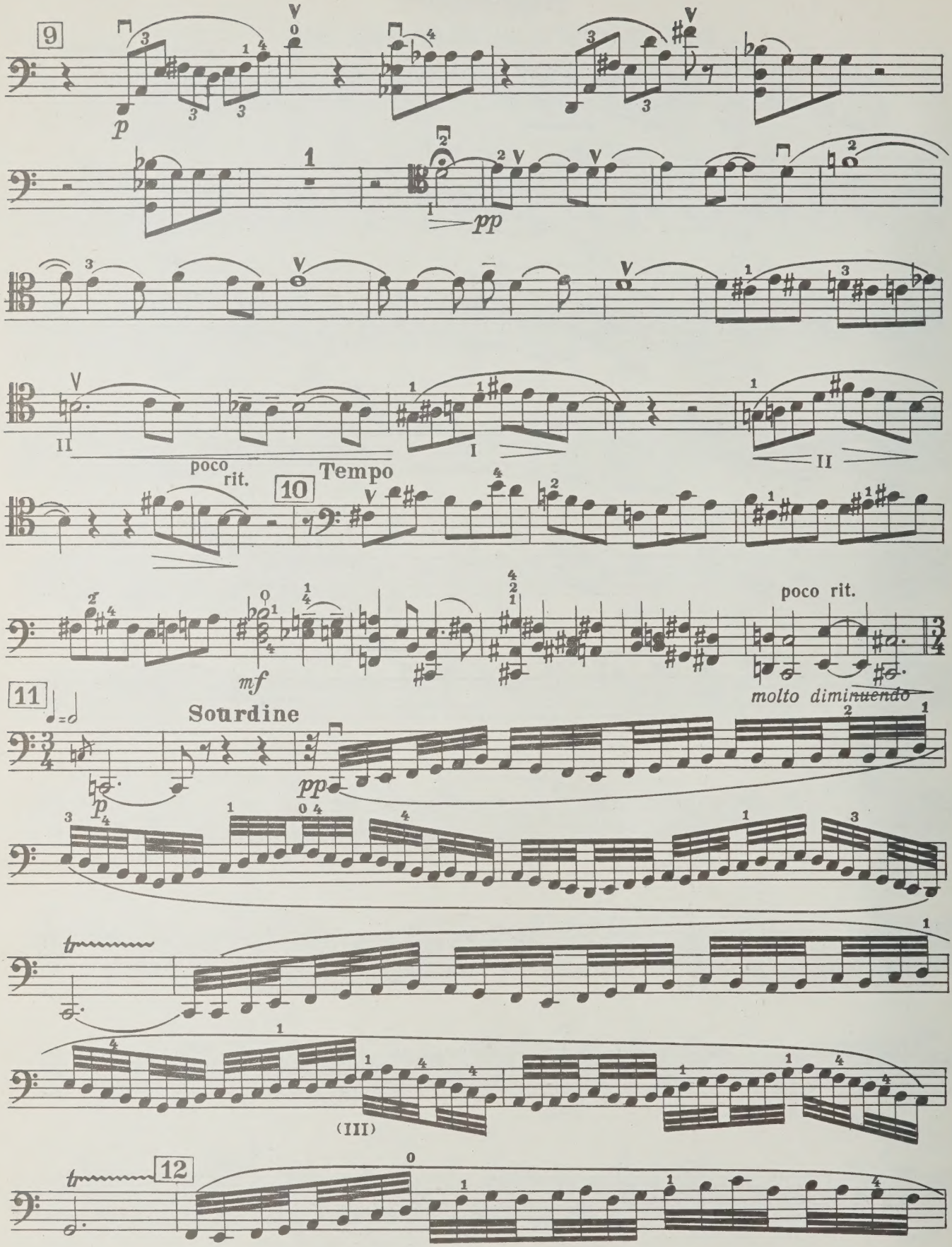
Артур ОНЕГГЕР

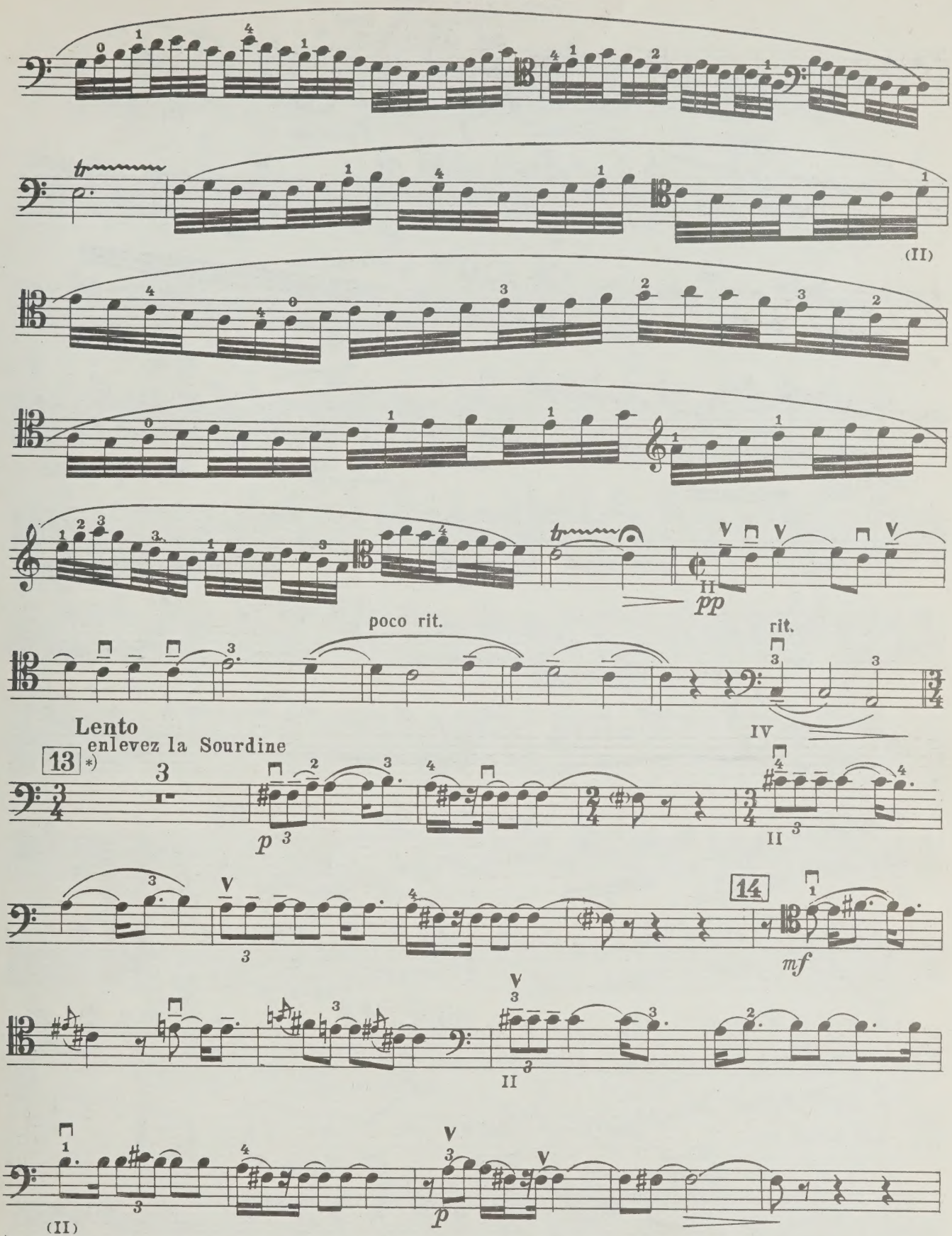


Violoncello



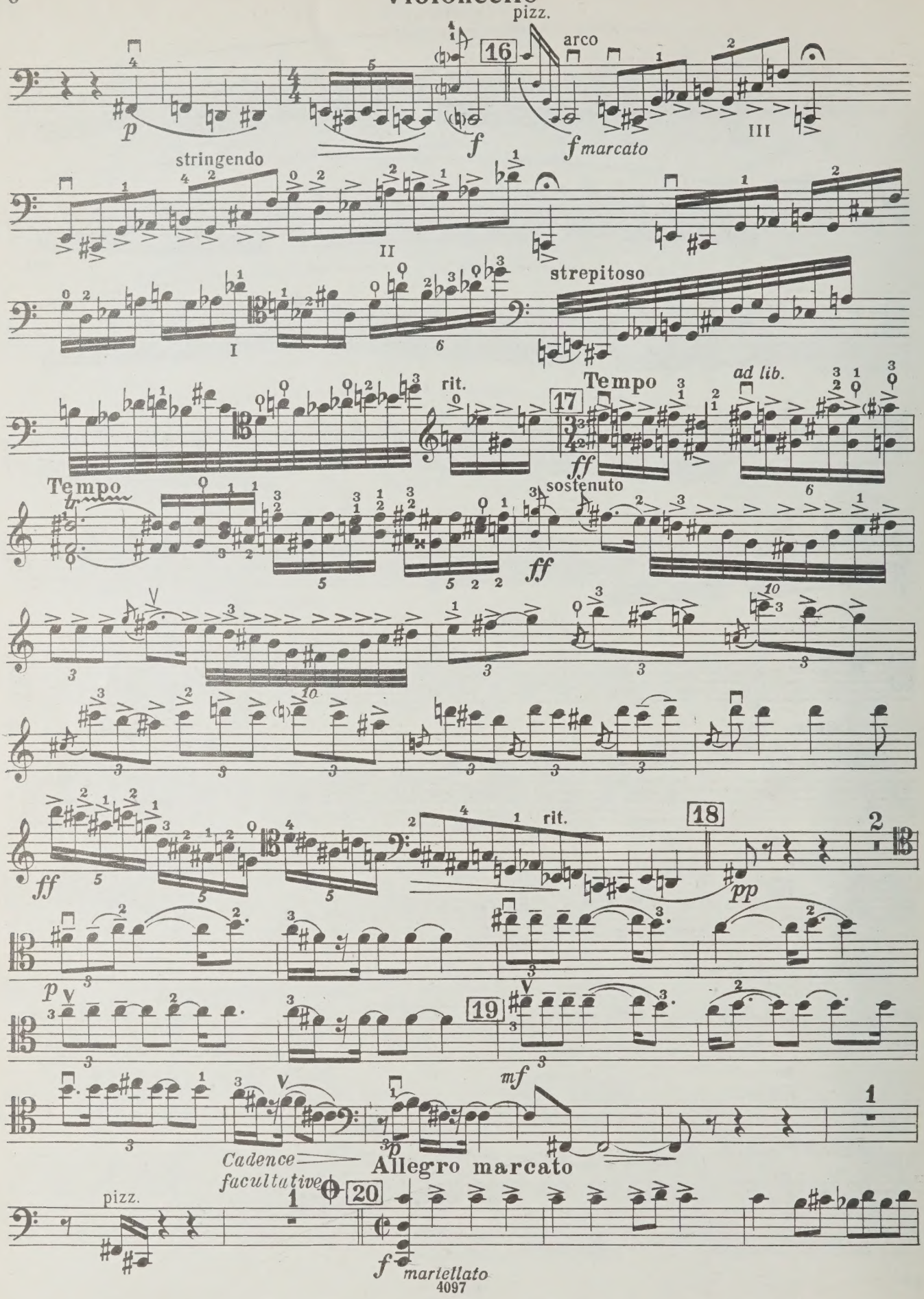
Violoncello



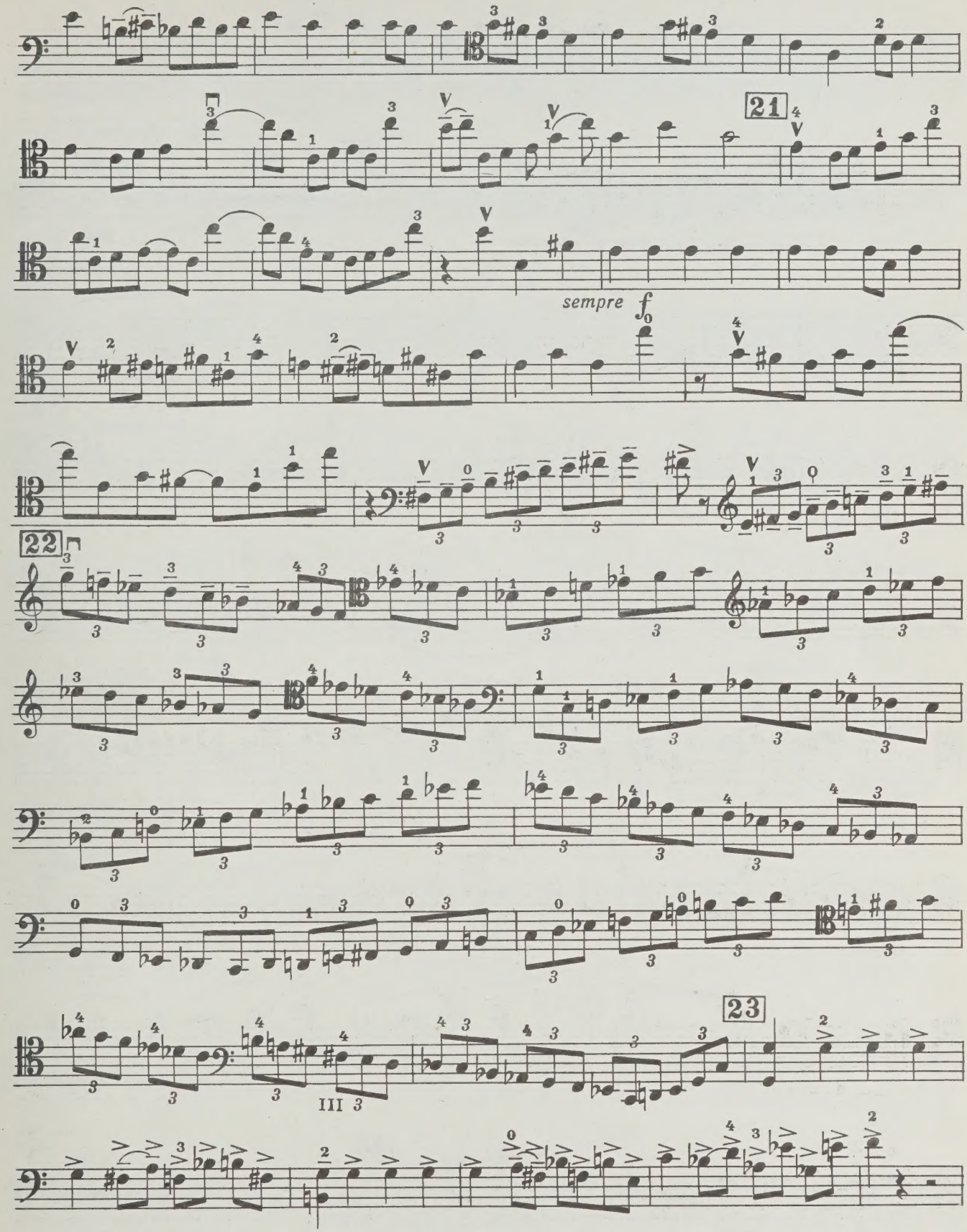


*) Замена пальцев на одной и той же ноте вызвана характером музыки, в которой желательно дополнительное глиссандо при замене одного пальца другим.

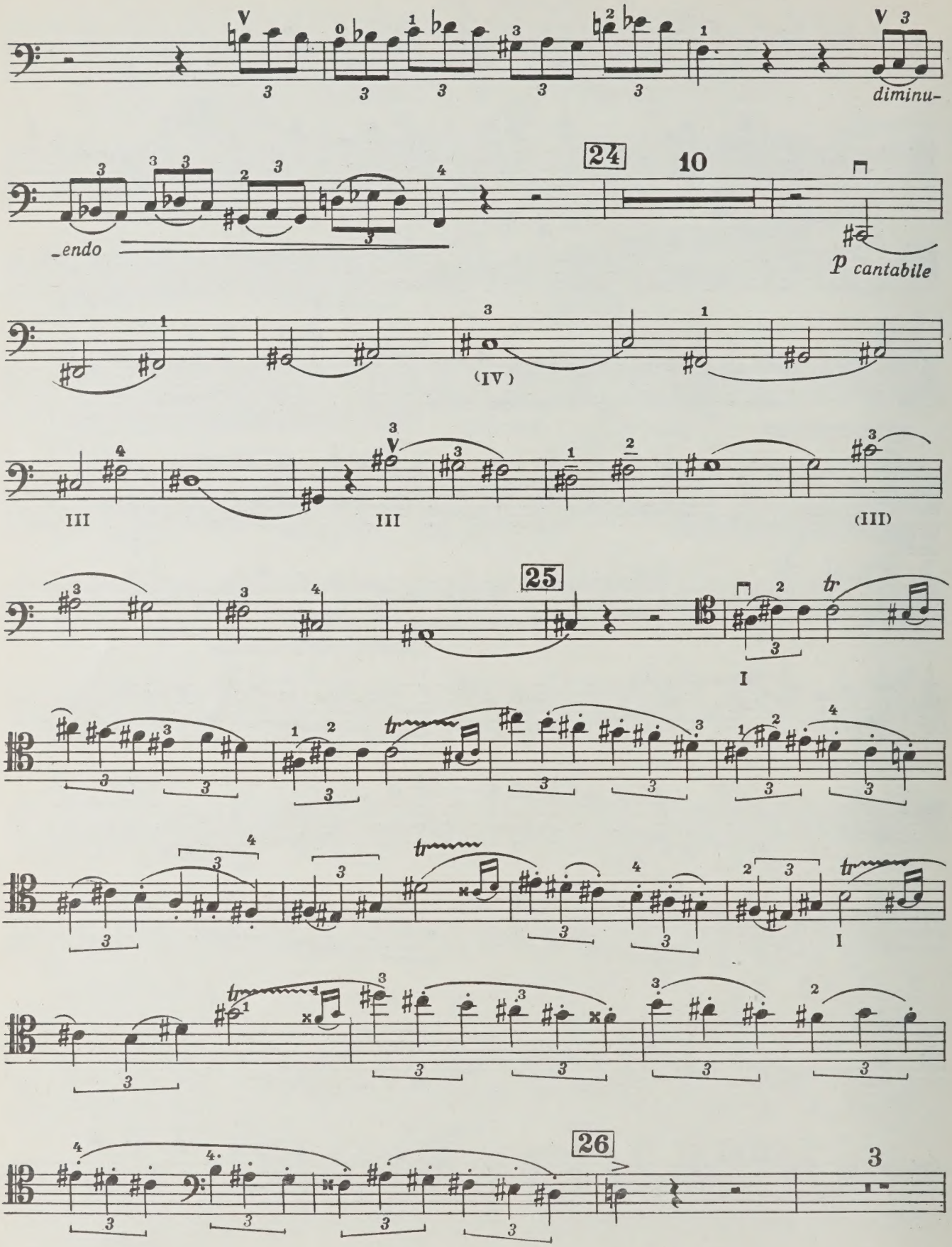
Violoncello



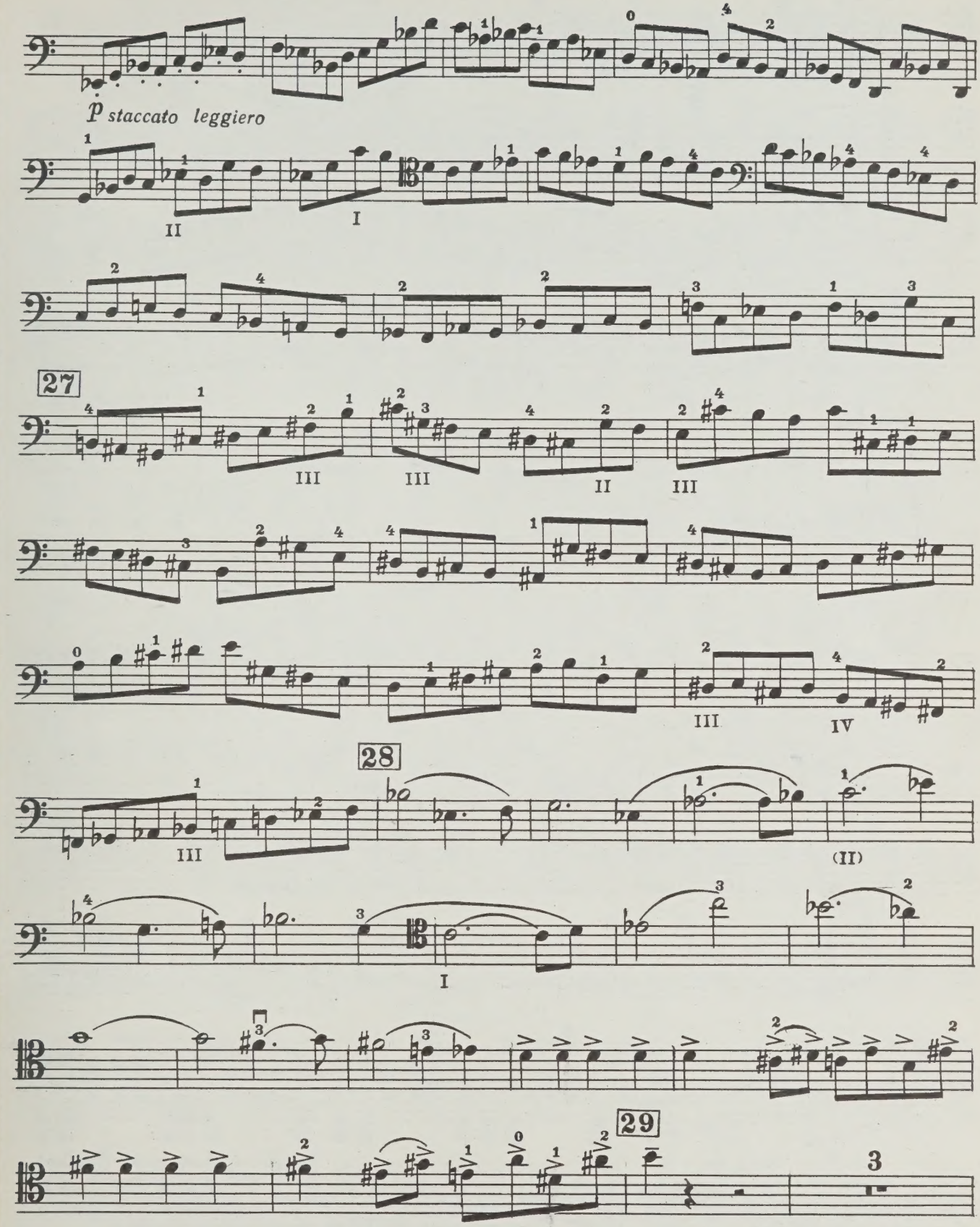
Violoncello



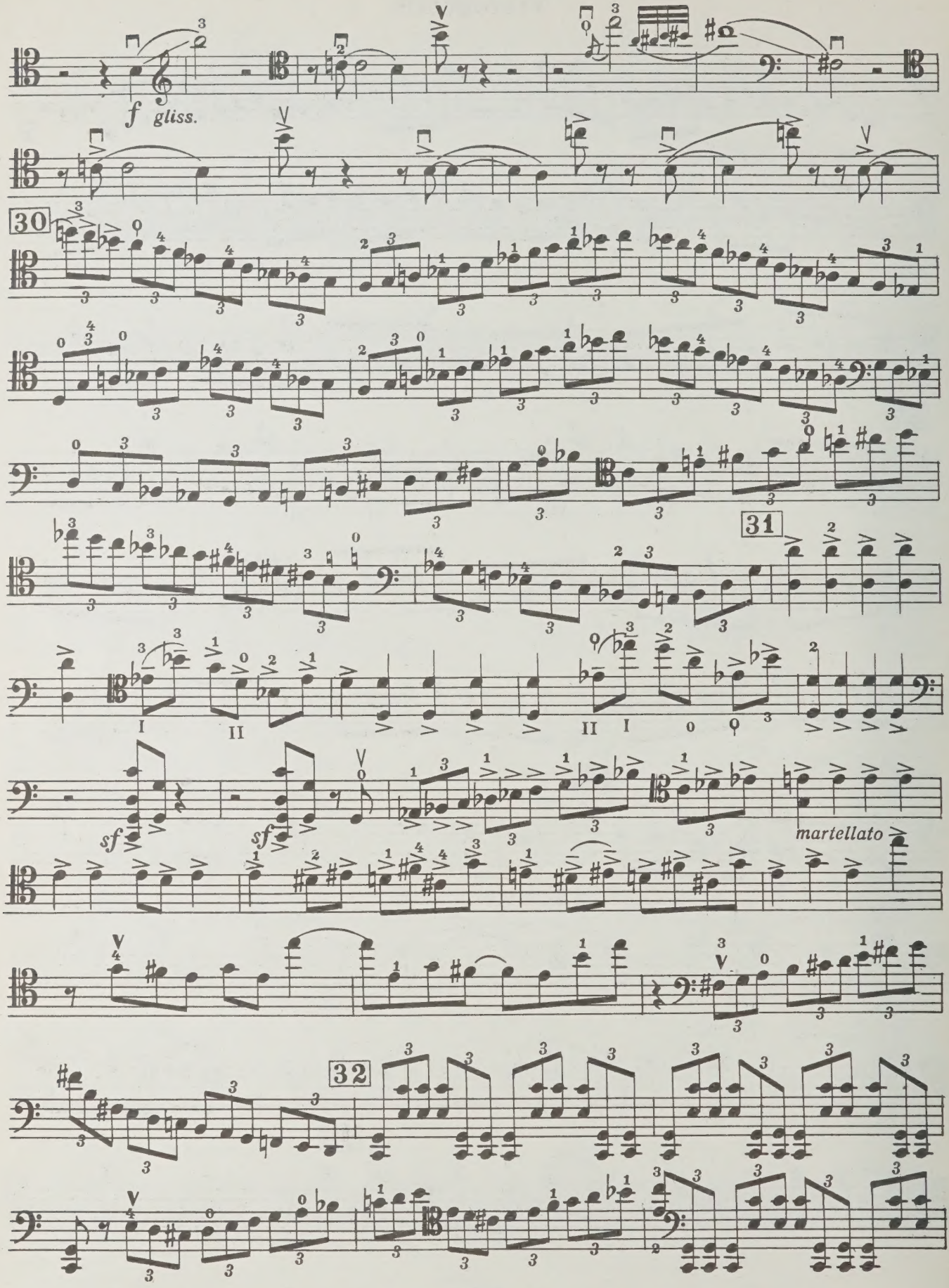
Violoncello



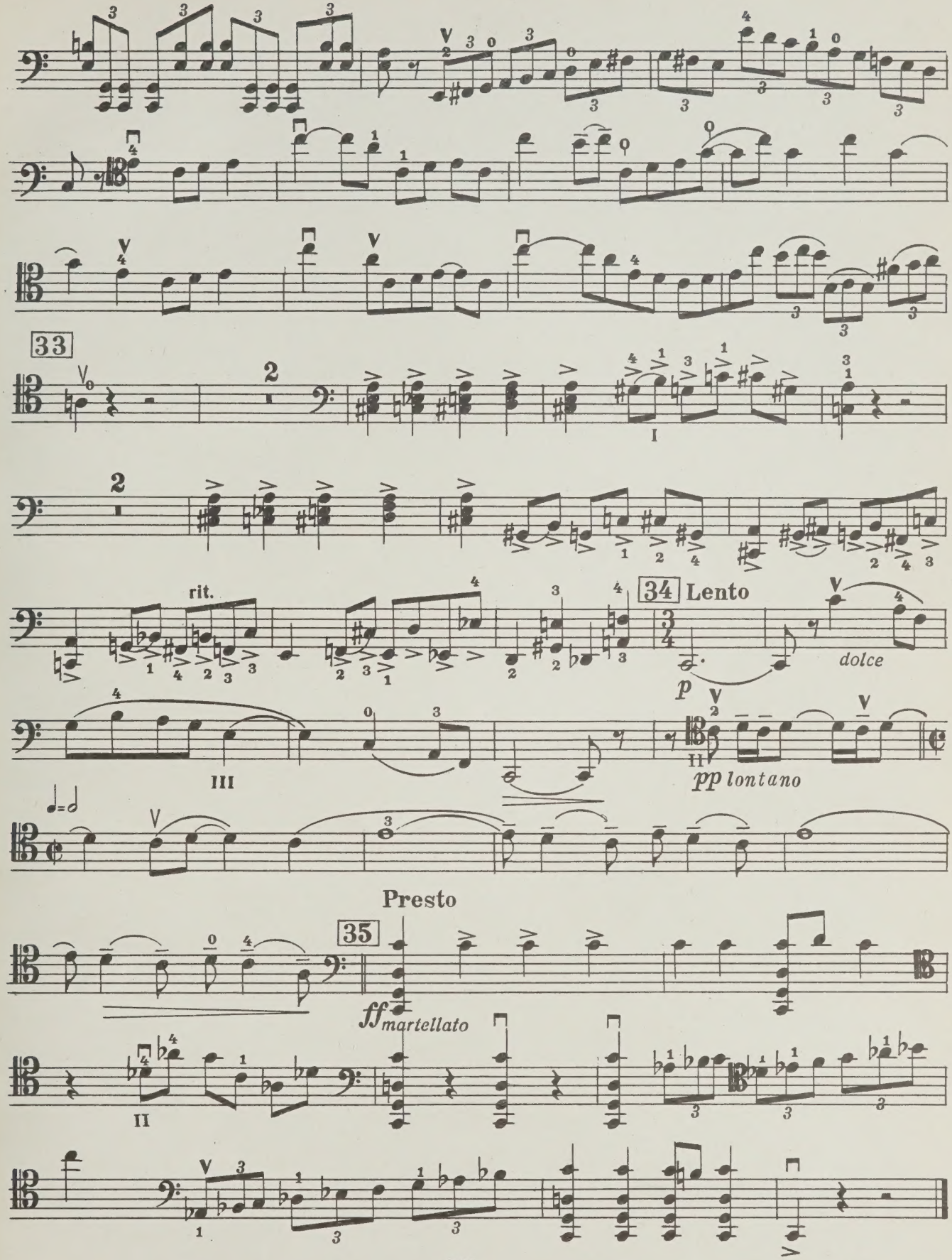
Violoncello



Violoncello



Violoncello



M
1017
H8C6
1967

Honegger, Arthur
[Concerto, violoncello;
arr.]
Kontsert dlia violoncheli

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

'Cello